

# منوعات

## العصر

الاثنين - 9 سبتمبر 2013 م - العدد 10891  
Monday 9 September 2013 - Issue No 10891

ص 22

14 ألف طالب وطالبة يبدأون  
دراستهم أمس بجامعة الإمارات  
منهم أربعة آلاف من المستجدين



ص 27

حورية فرغلي:  
البطولة المطلقة موضة  
قديمة والمستقبل للجماعية



المراسلات: ص.ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

### الكاتيل تكشف عن هاتفها اللوحي وهواتف ذكية

كشفت شركة الكاتيل الفرنسية عن هاتف لوحي جديد وأربعة هواتف ذكية منخفضة التكلفة وهاتف ضمن الفئة المتوسطة أثناء مشاركتها في معرض (أي إف أي) التقني المقام حالياً في العاصمة الألمانية برلين. وتنافس الشركة الفرنسية بهااتفها اللوحي هيرو (One Touch) (Hero)، حيث يملك الهاتف شاشة IPS بقياس 6 بوصات بدقة Full HD، مدعومة بمعالج رياضي الثنوية بسرعة 1.5 غيغاهرتز. ويضم الهاتف ذاكرة وصول عشوائي سعة اثنين غيغابايت، وكاميرا خلفية بدقة 13 ميجابكسل قادرة على التقاط الصور وتسجيل الفيديو بدقة Full HD ومدعومة بفلاش ضوئي من نوع LED، وفي المقابل تبلغ دقة الكاميرا الأمامية اثنين ميجابكسل. ويستطيع المستخدم الاختيار بين سعة تخزين داخلية 16 أو 32 غيغابايت، كما يمكن زيادة سعة الذاكرة عبر بطاقة خارجية من نوع microSD، ويضم الهاتف اللوحي الجديد كذلك بطارية بسعة 3400 ميلي أمبير/ساعة وقلما ضوئياً.

وأطلقت الشركة الفرنسية مع الهاتف اللوحي عدداً من الملحقات، أبرزها جهاز الإسقاط الضوئي البروجيكتور المحمول بقوة (12 لومن)، وهو قادر على عرض صور بقياس 70 بوصة، إلى جانب غلافين للهاتف أحدهما يملك شاشة الحبر الإلكتروني E-ink ليضيف الغلاف شاشة إضافية إلى الهاتف الذكي، فيما يدعى الغلاف الثاني MagicFlip وهو الغلاف الذي يضم مصابيح LED تعرض بعض التطبيقات مثل قوائم رسائل أو بريد إلكتروني أو تعرض التوقيت الحادي. وطرح الكاتيل مع هاتفها اللوحي هاتفاً تقليدياً يمكن ربطه مع الهاتف اللوحي عبر البلوتوث للاستخدام مع إجراء المكالمات والرَد عليها واستقبال الرسائل النصية. وكشفت الشركة الفرنسية عن الهاتف الذكي متوسط المواصفات، وهو One Idol Alpha HD، الذي يملك شاشة HD بقياس 4.7 بوصات، ومدعوم بمعالج رياضي الثنوية بسرعة 1.2 غيغاهرتز.

## أضيفوا الألوان إلى أطباقكم

يمكنك اختيار نوع واحد على الأقل في كل فئة من أصل خمس فئات ملونة للحصول على مجموعة واسعة من المغذيات الصحية. تترافق أنماط الغذاء الخالية من القمح مع الموجة الأخيرة من المأكولات الخالية من الغلوتين، موجة تدفع بعدد كبير من الناس الأصحاء إلى النظر إلى توافر الخيارات النموذجية في الأسواق. ما هي أنواع الخضار التي يجب أن تأكلها للحصول على أكبر مجموعة من الفيتامينات والمغذيات والألياف الصحية؟ تقول د. ميشيل هاوزر، مسؤولة عيادية في مجال الطب في كلية هارفارد الطبية ورئيسة طهاة واختصاصية تغذية مرخصة، (الجواب بسيط، يجب أن تأكلوا من جميع ألوان قوس قزح. تشير هذه الألوان إلى وجود مواد كيميائية نباتية ومغذيات نباتية متنوعة).



وB والكالسيوم والحديد واليوتاسيوم. في الحقيقة، تحتوي البطاطا الحلوة على نسبة عالية من اليوتاسيوم بما يفوق محتوى الموز، ويساهم اليوتاسيوم في السيطرة على ضغط الدم.

خضروات أخرى في هذه الفئة: تشمل خضروات أخرى برتقالية أو صفراء اللون أشكالاً متنوعة مثل الجزر والبطيخ والقرع والبصل.

### الأحمر

الطماطم: المغذي النباتي الأساسي في الطماطم هو الليكوبين، أي المادة الملونة الموجودة بوفرة في الخضار والفاكهة الحمراء والبرتقالية والصفراء. لم تؤكد الدراسات العلمية بعد إذا كانت المنافع الصحية للطماطم تنجم أساساً عن الليكوبين أو مجموعة كاملة من الفيتامينات والمعادن والمغذيات الأخرى. خصائص غذائية: يوفر كوب من الطماطم المطبوخة كامل الحاجات اليومية تقريباً من الفيتامين C و25% من الفيتامين A. الطماطم مصدر جيد لليوتاسيوم والحديد.

خضروات أخرى في هذه الفئة: تشمل أنواع أخرى من تلك التي تحمل اللون الأحمر الشمندر، الفليفلة الحمراء، الفجل، الملفوف الأحمر، البصل الأحمر، والخس الأحمر.

### الأبيض-الفاصح

الجزر الأبيض: الجزر الأبيض متوافر على نطاق واسع وهو غني بالمغذيات أكثر من البصل تحتوي الفاكهة والخضار البيضاء على مركبات اسمها فلافونويد مثل الكيرسيتين والكايميفيرول والأنثونانثين التي تتمتع بمجموعة من الخصائص الصحية. خصائص غذائية: يوفر كوب من الجزر الأبيض حوالي ربع الكميات اليومية الموصى بها من الألياف والفيتامين C وK ويوفر أيضاً اليوتاسيوم والمغنيسيوم والفيتامينات E وB، فضلاً عن الكالسيوم ومعادن أخرى. خضروات أخرى في هذه الفئة: تشمل الخضار الأخرى التي تأتي بلون أبيض النوم، البصل، الكراث، الكرفس، الهليون، الكرنب السلق، الفجل، ملفوف نابا، القرع، الشمار، واللنت.

المواد الكيميائية النباتية والمغذيات النباتية عناصر مفيدة تنتجها النباتات. يتراجع معدل الإصابة بمرض القلب والسرطان (وهما السببان الأساسيان للوفاة في الولايات المتحدة) عند الأشخاص الذين يتبعون حمية غذائية غنية بالمغذيات النباتية. كمضعة إضافية، توفر الخضار الألياف التي تساهم في منع الإمساك واستقرار معدل الكوليسترول.

### البنفسجي-الأزرق

اللفت: اللفت له أوراق خضراء داكنة بحسب قول د. هاوزر، لكن يتسم بعض الأنواع بأضلاع بنفسجية (مع أوراق خضراء) وتكون بنفسجية بالكامل أو خضراء داكنة. تقول د. هاوزر: (يحتوي بعض الأنواع الخضراء الداكنة على نسبة عالية من المواد الكيميائية النباتية التي تنتج اللون البنفسجي. لكن الأصباغ الخضراء تطفئ على البنفسجية).

خصائص غذائية: يوفر كوب من اللفت جميع كميات الفيتامينات A وC وK التي نحتاج إليها يومياً. اللفت مصدر جيد للكالسيوم واليوتاسيوم أيضاً. يساهم الكالسيوم في الحفاظ على قوة العظام ويساعد اليوتاسيوم على التحكم بضغط الدم. خضروات أخرى في هذه الفئة: يحمل عدد من الخضار اللون البنفسجي أو الأزرق مثل الباذنجان، القرنبيط (الزهرة)، اللفت، البطاطا، الملفوف، الهليون، والجزر.

### الأخضر

السلق السويسري: السلق أحد من بين أنواع خضراء كثيرة تحتوي على نسبة عالية من المواد الكيميائية النباتية مثل السولفورافان والإسوسيانان والإندولات. تحمل أضلاع السلق لونا فاتحاً آخر مثل الأحمر أو الأصفر أو حتى ألوان متعددة أخرى، ما يعني أننا نستفيد من منافع المغذيات النباتية المرتبطة بالأنواع الملونة أيضاً. خصائص غذائية: يوفر كوب من السلق المطبوخ جميع الحاجات اليومية من الفيتامينات A وK ونصف الكمية اليومية من الفيتامين C. السلق غني أيضاً بالمغنيسيوم، وهو مصدر جيد للحديد واليوتاسيوم والكالسيوم والألياف. خضروات أخرى في هذه الفئة: تشمل خضروات أخرى أنواعاً خضراء متنوعة مثل البروكولي، كرنب بروكسل، الملفوف، اللفت، البوك تشوي، البروكولي، والكرنب.

### البرتقالي-الأصفر

البطاطا الحلوة: الفاكهة والخضار البرتقالية والصفراء تحصل على لونها من بعض مضادات الأكسدة مثل الألفا والبيتا كاروتين. خصائص غذائية: توفر حبة متوسطة من البطاطا الحلوة جميع كمية الفيتامين A التي نحتاج إليها يومياً. توفر أيضاً كميات مهمة من الفيتامينات C

## خادمة تضع الكلوروكس في رضاعة طفل

قامت خادمة إيبوية بوضع مادة الكلوروكس في رضاعة طفل سعودي، نقل على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج، بحسب صحيفة عكاظ السعودية. وقالت الصحيفة إن شرطة مركز دخنة التابع لمحافظة الرس فتحت تحقيقاً، في دعوى مواطن سعودي، اتهم فيها خادمتها الإيبوية بوضع مادة الكلوروكس المنظفة في حاوية الماء الخاصة بإرضاع طفله البالغ من العمر سنة ونصف.

وأوضحت أنه يجري العمل حالياً على إعداد التقارير الفنية والمخبرية لهذه الحالة من قبل خبراء الأدلة الجنائية لتحديد نوعية المادة الموجودة داخل الحاوية ونسبتها، مشيرة إلى أنه تم إرسال الطفل إلى مستشفى الرس العام للاطمئنان عليه ومتابعة حالته الصحية وإجراء الكشوفات والتحليل الطبية اللازمة، فيما تم التحفظ على الخادمة لحين الانتهاء من التحقيقات التي لا تزال جارية.

وأشار والد الطفل إلى أن زوجته همت بإعداد الحليب لطفلهما فتناجأت بسخونة غير طبيعية في الماء وانبعث رائحة المنظف من داخل الحاوية، وبعد أن جهزت الرضاعة وأعطتها إياه للتأكد منه أصيب الطفل بغثيان حاد وتم نقله هي وطفلهما إلى المستشفى.

## معمّر ينهي حياته باشتباك

رفض معمّر أميركي تخطى عمره الـ 100 عام تسليم نفسه للشرطة بولاية أركنساس جنوب الولايات المتحدة، وعهد إلى فتح اشتباك مسلح معها ليقتلها بعد مواجهة عنيفة. وذكرت شبكة سي إن إن الأميركية، أن الشرطة استدعت إلى منزل في مدينة باين بلاف، حيث يقطن، مونرو إيسادور، وقال متحدت باسم الشرطة إنه عند وصول عناصرها وجدوا نزعاً شديداً قد تطور بين شخصين في المكان، جرى إخراجهما من المنزل. وأضاف المتحدث أن أفراد الشرطة تعرضوا لإطلاق نار داخل المنزل عبر باب غرفة نوم إيسادور حيث كان يختبئ، عندما حاولوا دخوله، واضطروا إلى التراجع وطلبوا مساعدة إضافية تضم عناصر من القوات الخاصة سوات التي بدأت بالتفاوض مع الكهل. وبعد فشل التفاوض معه، أطلقوا غازاً داخل الغرفة عبر النافذة ليرد إيسادور بإطلاق النار عليهم. وداهمت الشرطة بعدها الغرفة فواجههم الرجل بنيران بندقيته مجدداً فأردوه قتيلاً.

## 50 ألف سعودي يتحدثون لغة غير العربية

يتحدث نحو 50 ألف سعودي لغة غير العربية تعود للغة الحميرية القديمة، بحسب موقع العربية نت. ويروي باحثون أن هذه اللغة، وتسمى اللغة المهرية، تعود لأيام قوم عاد.

وهي الآن وسيلة الحديث والتخاطب بين أفراد قبيلة المهرة، بجنوب السعودية، في حين تحتل اللغة العربية لديهم المرتبة الثانية. يقول الشيخ ابن عثيمين المهري، أحد مشايخ المهرة: علماء التاريخ وغيرهم من الباحثين في هذا المجال يؤكدون أنها لغة قديمة، فهي لسان الحميرية القديم.

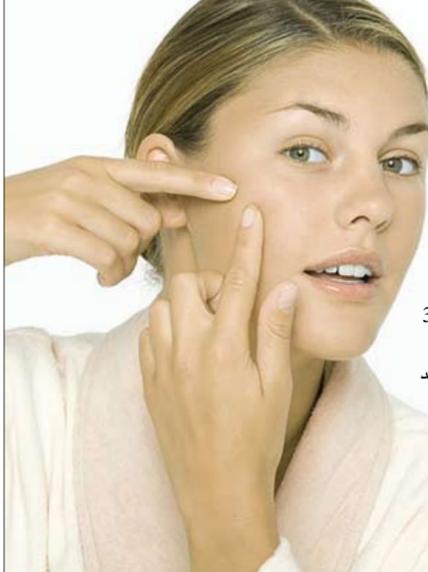
ويسعى أبناء المهرة للمحافظة على لغتهم التي تستخدم حروف اللغة العربية الثمانية والعشرين، إضافة إلى ثلاثة أحرف لا تعرف طريقة كتابتها.

كما يحاول أبناء القبيلة للممة عاداتهم وموروثهم الشعبي من خلال التجمعات التي تضمهم. ويقول المهري: إلى الآن هي تنطق ولا تكتب، وورثها الأبناء عن الآباء والخلف عن السلف.. وهكذا منذ آلاف السنين، وتعود إلى أكثر من 3000 سنة.

## الحيوانات الثديية تأوي 023 ألف فيروس

قال فريق دولي من الباحثين إن الحيوانات الثديية على مستوى العالم تأوي 320 ألف فيروس. وأوضح العلماء في دراستهم التي نشرت نتائجها في مجلة ام بايو الأميركية أنهم توصلوا إلى هذا التقدير بعد دراسة أجروها على خفافيش الفاكهة. وفي ضوء الخطر المحتمل الذي تمثله هذه الفيروسات على البشر وما تعنيه الأمراض المرتبطة بها من تكاليف علاج باهظة، نصح العلماء بدراسة هذه الفيروسات بشكل أوسع مما هو عليه الآن. وأشار العلماء إلى أن نحو 70 في المئة من الفيروسات التي تسبب أمراضاً للإنسان مثل فيروس نقص المناعة المكتسبة إيدز والفيروس المسبب لحمى غرب النيل وفيروس إيبولا وفيروس سارس والفيروس المسبب للإنفلونزا انتقلت في الأصل من الحيوان للإنسان. ولم توجد حتى هذه الدراسة تقديرات يمكن الاعتماد عليها بشأن عدد الفيروسات الموجودة في الطبيعة، فقد كانت محاولاتنا الرامية لمعرفة هذا العدد تستند تاريخياً إلى الصدفة بشكل كبير حسبما أوضح سيمون أنتوني، وهو المشرف على الدراسة من جامعة نيويورك. وأضاف: ما نعرفه عن الفيروسات يستند بشكل واسع إلى الفيروسات التي انتقلت بالفعل إلى الإنسان أو الحيوان وتسببت في أمراض، ولكن أعداد الفيروسات في الطبيعة وما تنطوي عليه هذه الفيروسات من تهديدات للبشر أكثر من ذلك بكثير. ولمعرفة عدد هذه الفيروسات درس الباحثون خفافيش الفاكهة أو الكلاب الطائرة العملاقة التي تعيش في أدغال بنغلاديش والتي تعد من أكبر الثدييات الطائرة في العالم إذ يصل طول جناحها إلى متر ونصف. وحلل العلماء نحو 1900 عينة من أنسجة هذه الحيوانات وعثروا خلال ذلك على 55 فيروساً من تسع عائلات من هذه الحيوانات لم يعرف منها حتى ذلك الحين سوى خمسة فيروسات.

## مأكولات تبعد حبّ الشباب عنك!



تفاوتت الدراسات العلمية حول مدى ارتباط مشكلة حبّ الشباب بالفئة العمرية. فبميا تركز البعض منها على أنها تظهر في سنّ المراهقة، تشير دراسات أخرى إلى بروزها في سنّ الثلاثين وحتى الأربعين. ولكن مهما اختلفت الفئة العمرية التي تسبب ظهور حبّ الشباب، فقد تساعد بعض الأنظمة الغذائية على الحدّ من تفاقمها. ورغم أن ما من إثبات علمي يؤكد العلاقة الوثيقة بين الأكل وظهور حبّ الشباب، إلا أن بعض الدراسات أثبتت عام 2007 في الأكاديمية الأميركية لطب الجلد عدم وجود أي علاقة بين النظام الغذائي ذي الوحدات الحرارية المنخفضة وهورمون حب الشباب في المقابل، جرت دراسات أخرى أثبتت العكس تماماً. من هذا المنطلق، لا بدّ أن نمذك ببعض أنواع المأكولات المفيدة لمحاربة ظهور حبّ الشباب، والبعض الآخر منها الذي يكون أساساً في تفاقمها مع اختصاصية التغذية لى غبالي. شددت غبالي على أن المأكولات المفيدة لعدم بروز حبّ الشباب لدى كافة الفئات العمرية، هي المأكولات الغنية بالفيتامين A، ومن أهم المصادر الكبد، الجزر، السبانخ... المأكولات الغنية بالفيتامين D، الأوميغا 3 كالسلمون، بزر الكتان.. التي تساعد البشرة على محاربة ظهور حب الشباب وعلى محاربة الالتهابات. إلى جانب المأكولات الغنية بالأوميغا 9، وتلك الغنية بالسيلينيوم كالكرنات، البصل، النوم التي تساعد على المحافظة على طراوة البشرة، الفيتامين C كالشمام، البندورة لأنها تخفف من تأكسد البشرة والفيتامين E كاللوز، الزرقيات الخضراء، البيض.. تساعد البشرة على الشفاء من الالتهابات. في المقابل، تُعدّ بعض أنواع المأكولات مضرّة للبشرة، خصوصاً في حال وجود حبّ الشباب، كالحليب الخالي من الدسم، النشويات السريعة الامتصاص High glycemic index أي السكريات، النشويات المحضرة من القمح الأبيض، والمأكولات الغنية بالحل.

## سوار يعتمد ضربات القلب بدلاً عن كلمات المرور

يفرض نمط الحياة المعاصرة على كثير منّا التعامل مع عدد مختلف من الآلات، يطلب كل منها التحقق من هوية المستخدم في كل مرة يود استخدام جهاز أو الدخول إلى حسابه. ويتفاوت هذا العدد من شخص إلى آخر، بين كمبيوتر شخصي وهاتف ذكي وبريد إلكتروني وخدمات مصرفية، فضلاً عن الأقفال الإلكترونية للمنازل والسيارات. وعموماً، فإنه يغلب استخدام كلمات المرور النصية في معظم هذه الأجهزة، خصوصاً المتصلة بأجهزة الكمبيوتر والإنترنت، وذلك على الرغم من اعتبارها وسيلة غير آمنة تماماً للتحقق من الهوية. فمن ناحية، تميل نسبة كبيرة من المستخدمين الأشخاص لاختيار كلمات مرور بسيطة، وأحياناً ما تكون كلمات يمكن تخمينها بسهولة، ومن ناحية أخرى، تتطور التقنيات المستخدمة لاختراق كلمات المرور باستمرار، ويضاف إلى ذلك صعوبة تذكر العديد من الأشخاص لكلمات المرور، لاسيما مع كثرتها.

# منوعات الفكر

22



في أول أيام العام الجامعي الجديد

## 14 ألف طالب وطالبة يبدأون دراستهم أمس بجامعة الإمارات منهم أربعة آلاف من المستجدين



إضافة إلى الحفاظ على وقت الطالب أو الطالبة . كما وصلت إدارة الجامعة أمس توزيع أجهزة (آي باد) على أن يتم برمجتها من خلال متخصصين حيث تعتمد الجامعة على تطبيق هذه الطرق الحديثة في العملية التدريسية لتشمل جميع طلاب وطالبات الجامعة المستجدين والقدامى . وقد عبر العديد من طلاب وطالبات الجامعة عن ارتياحهم للإجراءات التي أخذت بها الجامعة التي تسهم وبشكل مباشر في انتظام العملية التدريسية منذ اليوم الأول وقالوا أن إدخال التقنيات الحديثة ومنها ال (آي باد) وبرنامج (البلوك بورد) إلى جانب تطبيق البلوك بورد الخاص بالهواتف الذكية. هذا وقد بدأت إدارة الحياة الطلابية في طرح

رسوب وتحدد أيضا يوم الخميس الرابع والعشرين من أكتوبر المقبل كآخر موعد لقبول طلبات التسجيل على أن تبدأ يوم الأحد السابع والعشرين من أكتوبر المقبل امتحانات منتصف الفصل الدراسي الأول التي تنتهي يوم السادس من نوفمبر القادم. وقد تواصلت أمس عمليات توزيع الكتب الدراسية وفق الجداول والتواريخ المحدد وذلك بمقر كلية تقنية المعلومات للطلاب والطالبات والمكتبة المركزية الجامعية بالمبنى الهلال بالبحر الجامعي الجديد للطالبات حيث خصصت إدارة الجامعة فرق عمل للطلاب وأخرى للطالبات لتسليم الكتب الجامعية وفق آلية محددة تساعد على انتظام عملية التوزيع

•• العين-الفجر:  
تصوير-محمد معين:



## الكتاب الجامعي والطلاب

•• العين-الفجر:

خصصت إدارة جامعة الإمارات عددا من المنافذ لتوزيع الكتاب الجامعي منذ اليوم الأول في الدراسة أمس حيث أعدت أماكن للطلاب وأخرى للطالبات بمبنى كلية تقنية المعلومات إضافة إلى المكتبة المركزية بالجامعة وذلك وفق برنامج أعد من قبل لكل كلية .



## أجهزة ال (آي باد) بداية جديدة من الحياة الجامعية

•• العين-الفجر:

مع بداية أول يوم في الحياة الجامعية بدأ طلاب وطالبات جامعة الإمارات المستجدين والقدامى في التعامل مع أجهزة ال (آي باد) وهي التقنية الحديثة التي أدخلتها الجامعة كما قامت إدارة الجامعة بإدخال البرامج التي تساعد الطالب على متابعة دراسته وفق تخصصه والكلية التابع لها.



## كليات التقنية العليا في دبي تستقبل خمسة آلاف طالب وطالبة مع بداية العام الدراسي الجديد

استقبلت كليات التقنية العليا في دبي أمس في عامها الدراسي الجديد حوالي خمسة آلاف طالب وطالبة وذلك في كلية دبي للطالبات بمنطقة القصيص وكلية دبي للطلاب في المدينة الأكاديمية. ومع بداية العام الدراسي الجديد أعلنت كليات التقنية العليا في دبي عن قبول حوالي ألف و 800 طالب وطالبة للدراسة في المستوى التأسيسي وتخصصات البكالوريوس وبهذا ارتفع عدد الدارسين في كلية دبي للطالبات إلى ألفين و 698 طالبة فيما ارتفع عدد الدارسين في كلية دبي للطلاب إلى ألفين و 380 طالبا. وأكد الدكتور سعود الملا مدير كليات التقنية العليا في دبي في كلمة وجهها للطلبة الجدد على أن العام الدراسي الجديد يحفل بالكثير من التطورات على صعيد البيئة الجامعية داخل الكليات والمساقات الأكاديمية التي تركز على تكوين شخصية الطالب إلى جانب منحه العلم والمعرفة التقنية اللازمة لاستقبله العملي بعد التخرج. وأضاف الدكتور الملا أن العام الدراسي يعتبر فاتحة لإطلاق برامج متطورة ومشاريع وخدمات أكاديمية مصممة لتطوير مهارات الطلبة وهو ما يميز كليات التقنية العليا في مسيرة مواكبة التقدم والتطور التكنولوجي والأكاديمي العالي وفي هذا العام نسعى لأن نبقى في صدارة المؤسسات الأكاديمية الوطنية التي ترفد سوق العمل المحلي بالكفاءات المميزة من الخريجين المواطنين.



## الخيالي والظاهري يتفقدان مدارس العين مع بداية العام الدراسي الجديد

•• العين - الفجر:



من جانبه أثنى سعادة محمد سالم الظاهري على التجارب الكبيرة الذي أيداه أولياء الأمور في تشجيع أبنائهم وتبنيهم للعام الدراسي الجديد بشكل مثالي، مشيرا إلى الدور الكبير الذي يؤديه ولي الأمر

قام معالي الدكتور مفير خميس الخيالي مدير عام مجلس أبوظبي للتعليم يرافقه سعادة محمد سالم الظاهري المدير التنفيذي لقطاع العمليات المدرسية بمجلس أبوظبي للتعليم بزيارة تفقدية بمناسبة العام الدراسي الجديد مدرسة الفقع للتعليم الأساسي والثانوي وكان في استقبالهما مديرة المدرسة السيدة عواطف الهاجري.

وتأتي هذه الزيارة بهدف الوقوف على استعدادات المدارس للعام الجديد من حيث اكتمال نصابها من الهيئة التدريسية وجاهزية البيئة التعليمية والكتب المدرسية، بالإضافة إلى التعرف على اقتراحات إدارة المدارس للعام الدراسي الحالي 2013-2014م من أجل تدعيم سير العملية التعليمية بصورة تحقق الأهداف المرجوة . كما التقى معاليه بالطلبة في الفصول الدراسية بهدف مشاركتهم يومهم الدراسي الأول ودعمهم معنويا والاستماع إلى آرائهم وتطلعاتهم للعام الجديد، بالإضافة إلى مناقشة الطلبة بعض محاور النموذج المدرسي الجديد الذي من التأمّل أن يحدث النقلة النوعية المنشودة في المنظمة التعليمية بإمارة أبوظبي وتقدم معاليه بالشكر الجزيل إلى جميع أعضاء الهيئات الإدارية والتدريسية والفنية على جهدهم الكبير الذي بذلوه في سبيل تهنية المدارس لعام دراسي جديد وحافل بالإنجازات، مشيرا إلى أن التعاون الكبير الذي تبديه إدارات المدارس ساهم وبشكل فعال في تحقيق الكثير من الإنجازات خلال الأعوام الماضية، والأمل معقود عليها للاستمرار بنفس الكفاءة والفعالية خلال المرحلة المقبلة.

# منوعات العقل

23



## ألم الظهر... فحوصات غير ضرورية

وفق دراسة نُشرت في مجلة الجمعية الطبية الأميركية، يبدو أن عدداً من فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي ليس ضرورياً من الناحية الطبية بالنسبة إلى الأشخاص المصابين بألم في أسفل الظهر. استعمل الخبراء معايير معروفة لاتخاذ قرار حول أهمية التصوير بالرنين المغناطيسي الذي يُطلب لمعرفة سبب ألم الظهر أو الصداع وتشخيص أو معالجة المشكلة بفاعلية. في بعض الحالات، قد لا يكشف الفحص عن أي شيء مفيد.

وجدت الدراسة أن 44% فقط من فحوصات العمود الفقري القطني (أسفل الظهر) تكون مناسبة. في بقية الفحوصات، تبين أن 56% منها تُعتبر غير مناسبة أو (لها قيمة غير مؤكدة). دقت الدراسة أيضاً بفاعلية التصوير بالرنين المغناطيسي لكشف سبب الصداع، لكنها لاحظت أن غالبية الفحوصات (83%) تُعتبر مفيدة من الناحية الطبية. يشعر معظم الناس بألم الظهر في مرحلة معينة من حياتهم. لكن قبل الخضوع لفحص تشخيصي، يجب أن يعرف المريض إذا كان الأمر ضرورياً فعلاً. يمكن أن ترصد فحوصات العمود الفقري القطني بتقنية التصوير بالرنين المغناطيسي خصائص تبدو مشبوهة ومقلقة وتستلزم اختبارات لاحقة وزيارات طبية لتبتيّن لاحقاً عدم وجود أي مشكلة.



## الزهايمر... ارتفاع ضغط الدم وترسبات اللويحات

قد يكون ضبط ضغط الدم إحدى الوسائل لإبطاء تشكل ترسبات اللويحات في الدماغ التي تُعتبر إحدى علامات مرض الزهايمر. وفق دراسة نُشرت في مارس الماضي في مجلة JAMA Neurology، ينطبق ذلك خصوصاً على من يملكون متغيراً وراثياً يُدعى أبتوليبوروتين E4 الذي يزيد خطر الإصابة بالزهايمر. اكتشفت هذه الدراسة التي تناولت نحو 120 شخصاً بالغا (تتراوح أعمارهم بين السابعة والأربعين والتاسعة والثمانين)، أن من يعانون ضغط دم مرتفعاً وهذا المتغير الوراثي، يملكون مقداراً أكبر من لويحات بيتا-أميلويد في أدمغتهم، مقارنة بمن لا يملكون عامل الخطر هذين أو يملكون أحدهما فحسب. فقد تبين أن من يعانون ارتفاع ضغط الدم وهذا المتغير الوراثي يملكون المقدار الأكبر من اللويحات في الدماغ. يحتاج العلماء إلى مزيد من الأبحاث لتحديد كيفية تأثير ارتفاع ضغط الدم في تطور داء الزهايمر. لكن بخلاف العامل الوراثي، من الممكن ضبط ضغط الدم بتناول غذاء صحي، ممارسة الرياضة، خسارة الوزن، وأخذ أدوية تخفف ضغط الدم في حال نصحت طبيبك بذلك.

حين تبدأ باكتساب الوزن، إليك ما يجب أن تعرفه: حذار! فالدهون حول البطن خطيرة جداً! انطلاقاً من عمر الثلاثين، من الطبيعي أن يبدأ الفرد باكتساب الوزن. قد لا تكون الزيادة كبيرة (حوالي كيلوغرام في السنة) لكنها تتراكم مع مرور الوقت. تلك الكيلوغرامات الإضافية، لا سيما في منطقة البطن، تزيد خطر الإصابة بمرض القلب.



## راقب خصرك... الوزن الزائد مرادف لداء القلب



الذين يحافظون على وزن صحي، لكن يتوقف معمول تلك المنفعة حين يبلغ الوزن عتبة معينة. لوحظ ارتفاع خطر الوفاة بنسبة كبيرة عند أصحاب البدانة المفرطة مقارنة بصحي. بمن يحافظون على وزن هل يعني ذلك أنه من الأفضل اكتساب بعض الكيلوغرامات الإضافية مادام لا يخرج الوزن عن السيطرة؟ لا يوافق خبراء هارفارد على ذلك. يقول د. هيو: (الوزن الزائد هو عامل خطر قوي ومستقل للإصابة بالسكري ومرض القلب. من غير المنطقي أن يرفع الوزن خطر الأمراض المزمنة ويخفض خطر الوفاة). تبرز طريقتان للتأكد على مشكلة البدانة ثم تحديد نسبة الخطر: مؤشر كتلة الجسم ومحيط الخصر. 1- مؤشر كتلة الجسم هو مقياس لدهون الجسم. لاحتساب مؤشر كتلة الجسم، يجب ضرب الوزن (بوحدة الكيلوغرام) بعدد 703، ثم قسمة العدد على الطول بالإنش قبل قسمة الرقم مجدداً على الطول. أو يمكن زيارة موقع [www.health.harvard.edu/bmi](http://www.health.harvard.edu/bmi) احتساب معدلك على النحو الآتي:

- أقل من 18.5 = وزن ناقص.
- بين 18.5 و 24.9 = وزن صحي.
- بين 25 و 29.9 = وزن زائد.
- 30 وما فوق = بدانة.

2- يسهل قياس محيط الخصر عبر استعمال شريط قياس. يرتفع الخطر الصحي:

- عند المرأة التي يبلغ محيط خصرها 35 إنشاً وما فوق.
- عند الرجل الذي يبلغ محيط خصره 40 إنشاً وما فوق.

نقص الوزن قد تكون النحافة ظاهرة واضحة لكن نقص الوزن قد لا يكون صحياً مع التقدم في السن. يحافظ بعض كبار السن على نحافتهم لأنهم يعانون سوء تغذية أو مرضاً مزمنياً. يوضح د. هيو: (يقل عدد كبار السن النحيفين ويكثرون في معظمهم متملئين). كذلك، قد يعاني المصابون بقصور القلب والسرطان وأمراض خطيرة أخرى فقدان وزن حاد، حتى لو كانت شهيتهم جيدة ونمطهم الغذائي سليماً. تُسمى هذه المتلازمة التي ترافق قصور القلب (متلازمة الدنف) وهي تزيد

في عمر السبعين، يكسب معظم الأشخاص كيلوغرامات إضافية. قد يوصيهم الطبيب باتخاذ خطوات لوقف هذه النزعة التصاعدية، لكن لا يأخذ كبار السن عناء الاهتمام بأنفسهم. يستسلم البعض لأنه لم يستد من حميات غذائية كثيرة، ويصر البعض الآخر على أن الوزن غير مهم في عمره، لكن يؤكد د. جورج بلاكبيرن، مدير قسم التغذية في كلية هارفارد الطبية، عدم صوابية منطق التفكير هذا. (الوزن مهم بغض النظر عن العمر. أما الاقتناع بعكس ذلك، فقد يكون خطأ فادحاً لأن البدانة تقتل فعلاً. ليكون وزن الجسم الصحي مثالياً، يجب أن يتراوح مؤشر كتلة الجسم بين 18.5 و 24.9. أي وزن فوق هذا المعدل أو تحته يزيد خطر الوفاة).

### موقع الدهون مهم

لا تكون دهون الجسم متساوية. تُعتبر الدهون الحشوية (تتراكم حول الأعضاء في عمق منطقة البطن والصدر) خطيرة على وجه التحديد. غالباً ما ترتفع مستويات الشحوم الثلاثية وتتراجع معدلات الكوليسترول الجيد ويرتفع ضغط الدم ومعدل السكري في حال وجود دهون حول البطن. تؤدي هذه العوامل إلى (متلازمة التمثيل الغذائي)، وهي تزيد خطر الإصابة بالجلطة الدماغية. يقول د. فرانك هيو، أستاذ التغذية وعلم



## طرق وأساليب تساعدك في الإقلاع عن التدخين



من يقول أن الإقلاع عن التدخين مهمة سهلة ويسيرة، فلم يجرب ذلك بعد. الإقلاع عن التدخين ليس سهلاً ولكن ليس مستحيلاً. إنها أشبه بمعركة عليك أن تحسب وتخطط لها جيداً كي تربحها. فيما يلي بعض الأساليب التي ستساعدك في حرك ضد التدخين:

1. التركيز: يرى العلماء أنك كلما ركزت على نتيجة الإقلاع عن العادات غير الصحية وفوائدها، تزداد فرصك في الإقلاع فعلياً، فكلما ركزت على فكرة أن الإقلاع عن التدخين يوفر لك المال ويحسن صحتك، كلما زادت فرصك في الإقلاع عنه.
2. تجنب مسببات التدخين: إذا حاولت تجنب المواقف التي عادة ما تشعل فيها سيجارة وتدخينها، مثل الاستراحة التي تتخلل العمل أو التواجد مع صديق يشعل سيجارة ويعرض عليك تدخين واحدة معه، فستكون عليك تدخين واحدة معه.

فرستك في الإقلاع أكبر بكثير. غير الروتين الذي حولك لتزيد من فرصك في كسب معركة العمر ضد التدخين.

3. وضع الاستراتيجيات: اطلع على مختلف الاستراتيجيات الموضوعة والمتبعة للإقلاع عن التدخين واختر الأنسب والتي تتوافق مع ظروفك واتبعتها.
4. التمارين الرياضية: ينصح الأطباء بشدة بممارسة التمارين الرياضية لأنها تعزز من فرصك كثيراً.
5. التدخين يزيد من جاذبيتك: في الماضي، كان سائداً أن التدخين يجعل الشاب جذاباً، ولكن ذلك تغير في العصر الحديث ولم يعد التدخين موضة جميلة حسب الإحصائيات، لأن معظم الناس يفضلون الارتباط بأشخاص غير مدخنين.
6. تقليل خطر الإصابة بأمراض القلب: ضع هذه الفكرة نصب عينيك، لأنك تدرك بلا شك أن التدخين سيء جداً لصحتك وأنت أكثر شخص يعلم كم يتعبك التدخين وما هو مقدار الألم الذي يسببه.



**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 61810

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تسجيل العلامة التجارية .

**RAPISCAN**

المودعة تحت رقم: 175922 بتاريخ: 2012/09/14  
تاريخ إيداع الأولوية:  
باسم: إريسان سيستمز، توراس، كاليفورنيا 90032، الولايات المتحدة الأمريكية.  
وعدوانه: 2800 كولومبيا ستريت، توراس، كاليفورنيا 90032، الولايات المتحدة الأمريكية.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات  
وتركيب وصيانة أجهزة الأتمتة السنية الثابتة والمتحركة وأجهزة الأتمتة السنية للشبكات الإبراهيمية  
وأجهزة أشعة غاما وأجهزة وأدوات وأنظمة فحص بالتردد اللاسلكي وأجهزة وأدوات وأنظمة فحص أساسه  
التقنيون.

الوصف بالصفة: 37  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كلمة RAPISCAN باللغة الإنجليزية.  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله  
وعنوانه: الدخالة - ش. المطار - ص ب (997)  
وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 14066

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

**OPTIM**

المودعة تحت رقم: 68899  
باسم: كريديت ايجريكل كورپوريت ايفستمنتم بنك  
وعنوانه: مكتب رقم 211 و 211، الطابق 21، الفان كرسي هانس، مركز دبي المالي العالمي، ص.ب.  
50111، دبي، الإمارات العربية المتحدة.  
المسجلة تحت رقم: 6112 بتاريخ: 1 مارس 2005  
الصفة: 36  
المنتجات: خدمات مصرفية.  
الاشتراطات: خدمات مصرفية.  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في 2013/11/02  
وحتى تاريخ: 2013/11/02  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 13646

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

**TAMWEEL**

المودعة تحت رقم: 4920  
باسم: تويول م.م.  
وعنوانه: مكتب خليفة بن محمد، بر دبي، القوز، الإمارات العربية المتحدة.  
المسجلة تحت رقم: 4708 بتاريخ: 1 يونيو 2004  
الصفة: 36  
المنتجات: التمويل الاستثمار العقاري، التمويل الإسلامي، الإجازة، المرححة، الإستصناع، المضاربة،  
أعمال مصرفية، مسرعة، خدمات نصوية، أعمال مالية، استثمار مالية، استثمار تأمين، خدمات بطاقات  
الائتمان، الخصم، خدمات تمويل ديون وكالة، خدمات تمويل، تمويل شراء العقود، رهنونات مصرفية،  
الاشتراطات: عدم الخاطئة بحق خاص من الكلمة "تويول"  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في 2013/09/17  
وحتى تاريخ: 2013/09/17  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 10002

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية :

**Winfield**

المودعة تحت رقم: 2108  
باسم: امركان سيجاريت كومباني (اوفرسيز) ليمنيد (سويسرا)  
وعنوانه: زايلروج 1، زوج 1، 9300، سويسرا.  
المسجلة تحت رقم: 1301 بتاريخ: 25 يناير 1995  
الصفة: 34  
المنتجات: التبغ ومنتجات التبغ، السجاعات، الكبريت (التبغ) و سائر أدوات التدخين.  
الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجالها.  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في 2013/09/19  
وحتى تاريخ: 2013/09/19  
إدارة العلامات التجارية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية**  
**نموذج إعلان النشر**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الملك:  
ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية:  
**Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات الدوائية  
المودعة بالرقم: 193562 بتاريخ: 2013/06/19  
بيانات الأولوية: باسم: ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار  
وعنوانه: الدخالة - ش. المطار - ص ب (997)  
رأس الجيمة - الإمارات العربية المتحدة

**جلفار للسكري** صورة العلامة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 35 خدمات العناية والجمال وإدارة توجبه  
الأعمال وتفعيل النشاط المكتسبي  
وصف العلامة: **Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة  
الخليج للصناعات الدوائية كلمة مكتوبة باللون الأزرق الفاخ (السموي) الأزرق الفاخ وهي  
باللغة الإنجليزية والعربية  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية**  
**نموذج إعلان النشر**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الملك:  
ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية:  
**Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات الدوائية  
المودعة بالرقم: 193559 بتاريخ: 2013/06/19  
بيانات الأولوية: باسم: ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار  
وعنوانه: الدخالة - ش. المطار - ص ب (997)  
رأس الجيمة - الإمارات العربية المتحدة

**جلفار للسكري** صورة العلامة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 42 الخدمات العلمية والتقنية وخدمات  
البحث والتصميم المتعلقة بها، خدمات التحاليل والأبحاث الصناعية، وخدمات تصميم  
وتطوير عتاد وبرامج الكمبيوتر  
وصف العلامة: **Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة  
الخليج للصناعات الدوائية كلمة مكتوبة باللون الأزرق الفاخ (السموي) الأزرق الفاخ وهي  
باللغة الإنجليزية والعربية  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة  
الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 62441

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تسجيل العلامة التجارية :

**CHARMMYKITTY**

المودعة تحت رقم: 178889  
تاريخ إيداع الأولوية: 2012/09/14  
باسم: سان زيرو كومباني ليمنيد  
وعنوانه: 1-6-1، شينجاوا، كو، سنغافورة، 121-8933، اليابان.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات  
وخدمات تصنيعية من السلع لصالح الغير وذلك لتلك علامة الزئبان من معانيها وشرفها عند  
الحاجة يمكن أن توفر مند هذه الخدمات من خلال متاجر الترتزة ومتلاف البيع الجملة أو المتاجر  
متعددة الأقسام أو المتاجر الصغيرة أو المتاجر المتخصصة أو السوبر ماركت أو من كتالوجات أوامر  
الشراء بالبريد أو كتالوجات البضائع العامة أو على المواقع الإلكترونية أو المتفرجون أو برامج التسوق  
عبر الإنترنتين أو من خلال شبكة حساب عالية أو مواقع الشبكة أو مواقع الكترونية واسعة النطاق  
أو الإنترنت أو عن طريق وسائل الاتصالات الكترونية أخرى تحديداً هدايا المحلات والزخارف والزئبة  
والحلى والصابون والمطووق والزئبة المعطرية ومستحضرات التجميل وفسولات للشعر ومنتجات العناية  
بالبشر ومواد توابل ومنتجات اسنان ومنتجات الصحة الشخصية ومستحضرات تنظيف وسفل وكعك  
وسواد لأغراض التجميل والحلى وأدوات تجميل الأظفار ومستحضرات العناية بالأظفار وملمع الأظفار  
وطلاء الأظفار وأظفار مستعارة ومواد مميعة وأغذية للرضع والأطفال ومستحضرات صحية وشعوم  
وقفلات ولهاقات للأضواء وشعوم ومزقات وزئوت للدهانات وأدوات قطع (شوك وسكاكين وملاعق) وأدوات  
فخارية وأدوات العناية بالأسنان وأدوات العناية بالأسنان والحلاقة وآلات ومعدية آنية لأغراض الطبخ  
والأغراض الترتزية وعدد يدوية نثار اليد، أفلام وكاميرات وأقراص صوت وسجلات فيديو ومنتجات  
سعية وصيرية وأشرطة سعية وأشرطة فيديو وسطوانات وأقراص وأجهزة ومعدات تسجيل وإرسال  
وأدوات نسخ الصوت وأدوات الصور وأجهزة تلفزيون ومشغلات ومشغلات الكاسيت ومشغلات و/  
أو مسجلات أشرطة الفيديو كاسيت و/أو مشغلات الأقراص وأجهزة الراديو وأجهزة الهاتف والهواتف  
اللاسلكية والهواتف النقالة والهواتف الثابتة والخزاف وأشرطة للهواتف ومؤشرات المكالمات الهاتفية  
والآلات حاسبة والآلعاب الإلكترونية والآلعاب الحاسوب وأفلام التصوير السينمائي والأدوات والبرامج  
علمي وقوائم الكتب والحلوى ومحسسات الحيز وأقراص وأدوات الطبخ والأدوات والآليات والآليات والهندسة  
أو تخزين الطعام و/أو الشراب وعيانات الأواني وأدوات قطع وأواني خزف وأواني خزف صيني وأواني بلورية  
وأواني مطلية بالسيراميك وأواني فضية وأواني زجاجية وأواني مسنوعة من الطين الناصع وأواني خزفية  
وخزفيات ومجففات شعر وصابون ومغسلات ومساحيق وغسول وتربكيات وصابون وعربات الأطفال والوالبات  
وأدوات للدرجات وأدوات الحبيب واليد، والحلقات والتعليقات والأجزاء والقطع الخاصة به والأجودرات  
والجواهرات والأصناف والحقائب اليدوية ومساحيق وتقفيد ومخالف جيب والملفات والخصب والأدوات والرايا  
وموسيقية وسور وسور موسيقية والرقود والرقود الموسيقية والرقود والرقود الموسيقية والرقود  
المواد ومواد العناية الشخصية وطرشي الألبان وأدوات التجميل والبطوط والكتب والصحف والجدات  
والمدريات وطاقات الهاتفية وطاقات الكريستال ورقود اللعب ومواد الحشو والتغليف وأطارات ومساند  
الصور ومواد التمسك المستخدمة في العرطاسية أو لتعليق منزلية والمنتجات المسنوعة من الجلد و/أو لتعليق  
الجنود والحقائب والحقائب اليدوية ومساحيق وغسول ومخالف جيب والملفات والخصب والأدوات والآليات والرايا  
وعلاقات مطاط وأدوات وسنابك وحواجز وتوحيات أسماء وتركيبات منزلية صغيرة وأدوات وأدوات  
وأوعية للاستعمال المنزلي والتمطيط وأمساق، أسنحة وفراش وأدوات لأغراض التنظيف ومنتجات طبية  
وأطارات النظارات الطبية ومنتجات خشبية وسحب وملفات النظارات والمنتجات والمنتجات والمنتجات  
أدوية وبياضات الأسنان والمواد والمائل والمغارش والآلات والحردوات وقائيل واللباس ولباس القدم  
وأظفيرة الرأس والأزوار والشارتات وجمادات الزئبة والأظفيرة (الأرضية) ومخرجات ومطرزات وديبينج  
وحلى للشعر وسنابك وحلى لأدوية وحلى للقباطات وزئبات وزئبات لتسحر جيب الجداد وأدوية  
ودمي ولعب وأدوات اللعب وعراسات وملابس أطفال وملابس أطفال وملابس أطفال وملابس أطفال  
ومشروبات وحلويات ومنتجات الأذهار وتقاليب وسيجار وسكائر وأدوات التدخين، عرض السلع على وسائل  
الاتصال التجارية للبيع بالتجزئة، (شراء على الائحة والمنتجات، تنظيم المعارض التجارية لتعليقات التجارية  
أو الإعلان، نشر كصوات المدعية والإعلان، توزيع اليمينات للأخرين، وكالات الإعلان، إدارة الأعمال  
فنانى التسجيل، أو كالات الاستيراد والتصدير، جميع الفعومات في قواعد بيانات الحاسوب، الاعمال  
بالبريد المباشر، إدارة العقد، إيجات التسويق، إيجات التسويق، إيجات التسويق، إيجات التسويق، إيجات التسويق،  
وكالات المدعية، الاعمال بالبريد، الاعمال بالانترنت، الاعمال والدعاية الجاشرة على شبكات الحاسوب  
خدمات توفير أو تأمين الأخرين (شراء على وخدمات أعمال أخرى)، تأجير وقت للدعاية والإعلان  
في وسائل الاعلان، تأجير الآلات والمنتجات المكتسبة، تأجير آلات البيع، الدعاية والإعلان بالطلب البريدي  
الإدارة التجارية لتخصيص على خدمات الغير، تنظيم المعارض والمنتجات، تنظيم المعارض التجارية  
المستهلك)، عرض السلع، خدمات تسويق، إنتاج الأفلام، الاعلان، العلاقات العامة، الدعاية والإعلان  
تأجير مواد الدعاية والإعلان، تأجير المساحات الاعلانية، تأجير آلات النسخ والتصوير، خدمات عرض  
الواقعة بالصفة: 35  
وصف العلامة: **CHARMMYKITTY** باللغة الإنجليزية بخط  
وطريقة مميزة ووفق الكلمات رسم كاريكاتوري لوجه مراهقة صغيرة تضع ريشة فراشية.  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو  
إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 62266

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تسجيل العلامة التجارية :

**IMAGE NATION**

المودعة تحت رقم: 173399 بتاريخ: 2012/09/14  
تاريخ إيداع الأولوية:  
باسم: إيج نيشن أبو طيبي منطقة حرة - م.م.  
وعنوانه: ص.ب. 33، أبو طيبي، الإمارات العربية المتحدة.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات  
أجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافية والسينمائي وأجهزة وأدوات التصوير، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو  
الصور، حاملات بيانات مغناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص مدمجة، أقراص فيديو رقمية متعددة الاستخدامات  
وسائط تسجيل رقمية أخرى، البث للأجهزة التي تعمل بقطع النقد، آلات تسجيل النقد، آلات حاسبة، معدات  
وأجهزة الكمبيوتر لعاجلة البيانات، برمجيات كمبيوتر، حوالبات، كاميرات فيديو، كاميرات تصوير سينمائي، كاميرات  
(التصوير الفوتوغرافي)، كاميرات تصوير سينمائي، أجهزة إعادة أقلام التصوير السينمائي، أفلام تصوير سينمائي  
(معرضة للضوء)، وسائط تخزين بيانات مغناطيسية بصيرية، ملفات صوت وموسيقى، قفلة لتتنزيل، مشغلات  
مغناطيسية، أجهزة قطع الأفلام، أجهزة إعادة أقلام التصوير السينمائي، أجهزة تحكم عن بعد، معدات تجديد مسعر  
الصوت، أجهزة تسجيل الصوت، حاملات تسجيل الصوت، أقراص تسجيل الصوت، أشرطة تسجيل الصوت، أجهزة نسخ  
الصوت، أجهزة نقل الصوت، أشرطة فيديو، مسجلات فيديو، الواقعة بالصفة: 9  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كمنى **IMAGE NATION** باللغة الإنجليزية.  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل،  
وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية**  
**نموذج إعلان النشر**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الملك:  
شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار)  
طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية: جلفار للسكري  
المودعة بالرقم: 179060 بتاريخ: 2012/09/09  
بيانات الأولوية: باسم: شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار)  
وعنوانه: ...

**جلفار للسكري** صورة العلامة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 5  
الأدوية - المستحضرات الصيدلانية - العقاقير الطبية - المواد الصحية - الأمصال  
الطبية - المستحضرات الطبية البيطرية - أغذية الأطفال - أغذية المرضى الطبية  
- اللاصقات الطبية - الألبطة والضمادات وأشرطة الضيق الطبي - مواد التضميد  
- المواد الطهوية - المستحضرات المستخدمة في إعادة الآلات النباتية والحشائش  
والأعشاب والحيوانات والقوارض والحشرات الضارة - مبيدات الفطريات -  
مستحضرات تنظيف وتنقية الهواء - كيمسولات لتعينة الهواء - المستحضرات  
الكيميائية للأغراض الصيدلانية والطبية - مستحضرات منع الحمل - اللقاحات  
الطبية - مواد حشو الأسنان وضغط طب الأسنان - القطن الطبي - مواد التعقيم  
الطبي - مستحضرات التخدير.  
وصف العلامة: جلفار للسكري كلمة مكتوبة باللون الأزرق الفاخ (السموي) والأخضر الفاخ والرمز  
وذلك الأرق التي ترتبط مع بعضها البعض باللغة العربية  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو  
إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية**  
**نموذج إعلان النشر**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الملك:  
ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية:  
**Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات الدوائية  
المودعة بالرقم: 193563 بتاريخ: 2013/06/19  
بيانات الأولوية: باسم: ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار  
وعنوانه: الدخالة - ش. المطار - ص ب (997)  
رأس الجيمة - الإمارات العربية المتحدة

**جلفار للسكري** صورة العلامة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 5  
الأدوية - المستحضرات الصيدلانية - العقاقير الطبية - المواد الصحية - الأمصال  
الطبية - المستحضرات الطبية البيطرية - أغذية الأطفال - أغذية المرضى الطبية  
- اللاصقات الطبية - الألبطة والضمادات وأشرطة الضيق الطبي - مواد التضميد  
- المواد الطهوية - المستحضرات المستخدمة في إعادة الآلات النباتية والحشائش  
والأعشاب والحيوانات والقوارض والحشرات الضارة - مبيدات الفطريات -  
مستحضرات تنظيف وتنقية الهواء - كيمسولات لتعينة الهواء - المستحضرات  
الكيميائية للأغراض الصيدلانية والطبية - مستحضرات منع الحمل - اللقاحات  
الطبية - مواد حشو الأسنان وضغط طب الأسنان - القطن الطبي - مواد التعقيم  
الطبي - مستحضرات التخدير.  
وصف العلامة: **Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات  
الدوائية كلمة مكتوبة باللون الأزرق الفاخ (السموي) الأزرق الفاخ وهي باللغة الإنجليزية والعربية  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو  
إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 62441

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تسجيل العلامة التجارية :

**CHARMMYKITTY**

المودعة تحت رقم: 178889  
تاريخ إيداع الأولوية: 2012/09/14  
باسم: سان زيرو كومباني ليمنيد  
وعنوانه: 1-6-1، شينجاوا، كو، سنغافورة، 121-8933، اليابان.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات  
وخدمات تصنيعية من السلع لصالح الغير وذلك لتلك علامة الزئبان من معانيها وشرفها عند  
الحاجة يمكن أن توفر مند هذه الخدمات من خلال متاجر الترتزة ومتلاف البيع الجملة أو المتاجر  
متعددة الأقسام أو المتاجر الصغيرة أو المتاجر المتخصصة أو السوبر ماركت أو من كتالوجات أوامر  
الشراء بالبريد أو كتالوجات البضائع العامة أو على المواقع الإلكترونية أو المتفرجون أو برامج التسوق  
عبر الإنترنتين أو من خلال شبكة حساب عالية أو مواقع الشبكة أو مواقع الكترونية واسعة النطاق  
أو الإنترنت أو عن طريق وسائل الاتصالات الكترونية أخرى تحديداً هدايا المحلات والزخارف والزئبة  
والحلى والصابون والمطووق والزئبة المعطرية ومستحضرات التجميل وفسولات للشعر ومنتجات العناية  
بالبشر ومواد توابل ومنتجات اسنان ومنتجات الصحة الشخصية ومستحضرات تنظيف وسفل وكعك  
وسواد لأغراض التجميل والحلى وأدوات تجميل الأظفار ومستحضرات العناية بالأظفار وملمع الأظفار  
وطلاء الأظفار وأظفار مستعارة ومواد مميعة وأغذية للرضع والأطفال ومستحضرات صحية وشعوم  
وقفلات ولهاقات للأضواء وشعوم ومزقات وزئوت للدهانات وأدوات قطع (شوك وسكاكين وملاعق) وأدوات  
فخارية وأدوات العناية بالأسنان وأدوات العناية بالأسنان والحلاقة وآلات ومعدية آنية لأغراض الطبخ  
والأغراض الترتزية وعدد يدوية نثار اليد، أفلام وكاميرات وأقراص صوت وسجلات فيديو ومنتجات  
سعية وصيرية وأشرطة سعية وأشرطة فيديو وسطوانات وأقراص وأجهزة ومعدات تسجيل وإرسال  
وأدوات نسخ الصوت وأدوات الصور وأجهزة تلفزيون ومشغلات ومشغلات الكاسيت ومشغلات و/  
أو مسجلات أشرطة الفيديو كاسيت و/أو مشغلات الأقراص وأجهزة الراديو وأجهزة الهاتف والهواتف  
اللاسلكية والهواتف النقالة والهواتف الثابتة والخزاف وأشرطة للهواتف ومؤشرات المكالمات الهاتفية  
والآلات حاسبة والآلعاب الإلكترونية والآلعاب الحاسوب وأفلام التصوير السينمائي والأدوات والبرامج  
علمي وقوائم الكتب والحلوى ومحسسات الحيز وأقراص وأدوات الطبخ والأدوات والآليات والآليات والهندسة  
أو تخزين الطعام و/أو الشراب وعيانات الأواني وأدوات قطع وأواني خزف وأواني خزف صيني وأواني بلورية  
وأواني مطلية بالسيراميك وأواني فضية وأواني زجاجية وأواني مسنوعة من الطين الناصع وأواني خزفية  
وخزفيات ومجففات شعر وصابون ومغسلات ومساحيق وغسول وتربكيات وصابون وعربات الأطفال والوالبات  
وأدوات للدرجات وأدوات الحبيب واليد، والحلقات والتعليقات والأجزاء والقطع الخاصة به والأجودرات  
والجواهرات والأصناف والحقائب اليدوية ومساحيق وتقفيد ومخالف جيب والملفات والخصب والأدوات والرايا  
وموسيقية وسور وسور موسيقية والرقود والرقود الموسيقية والرقود والرقود الموسيقية والرقود  
المواد ومواد العناية الشخصية وطرشي الألبان وأدوات التجميل والبطوط والكتب والصحف والجدات  
والمدريات وطاقات الهاتفية وطاقات الكريستال ورقود اللعب ومواد الحشو والتغليف وأطارات ومساند  
الصور ومواد التمسك المستخدمة في العرطاسية أو لتعليق منزلية والمنتجات المسنوعة من الجلد و/أو لتعليق  
الجنود والحقائب والحقائب اليدوية ومساحيق وغسول ومخالف جيب والملفات والخصب والأدوات والآليات والرايا  
وعلاقات مطاط وأدوات وسنابك وحواجز وتوحيات أسماء وتركيبات منزلية صغيرة وأدوات وأدوات  
وأوعية للاستعمال المنزلي والتمطيط وأمساق، أسنحة وفراش وأدوات لأغراض التنظيف ومنتجات طبية  
وأطارات النظارات الطبية ومنتجات خشبية وسحب وملفات النظارات والمنتجات والمنتجات والمنتجات  
أدوية وبياضات الأسنان والمواد والمائل والمغارش والآلات والحردوات وقائيل واللباس ولباس القدم  
وأظفيرة الرأس والأزوار والشارتات وجمادات الزئبة والأظفيرة (الأرضية) ومخرجات ومطرزات وديبينج  
وحلى للشعر وسنابك وحلى لأدوية وحلى للقباطات وزئبات وزئبات لتسحر جيب الجداد وأدوية  
ودمي ولعب وأدوات اللعب وعراسات وملابس أطفال وملابس أطفال وملابس أطفال وملابس أطفال  
ومشروبات وحلويات ومنتجات الأذهار وتقاليب وسيجار وسكائر وأدوات التدخين، عرض السلع على وسائل  
الاتصال التجارية للبيع بالتجزئة، (شراء على الائحة والمنتجات، تنظيم المعارض التجارية لتعليقات التجارية  
أو الإعلان، نشر كصوات المدعية والإعلان، توزيع اليمينات للأخرين، وكالات الإعلان، إدارة الأعمال  
فنانى التسجيل، أو كالات الاستيراد والتصدير، جميع الفعومات في قواعد بيانات الحاسوب، الاعمال  
بالبريد المباشر، إدارة العقد، إيجات التسويق، إيجات التسويق، إيجات التسويق، إيجات التسويق، إيجات التسويق،  
وكالات المدعية، الاعمال بالبريد، الاعمال بالانترنت، الاعمال والدعاية الجاشرة على شبكات الحاسوب  
خدمات توفير أو تأمين الأخرين (شراء على وخدمات أعمال أخرى)، تأجير وقت للدعاية والإعلان  
في وسائل الاعلان، تأجير الآلات والمنتجات المكتسبة، تأجير آلات البيع، الدعاية والإعلان بالطلب البريدي  
الإدارة التجارية لتخصيص على خدمات الغير، تنظيم المعارض والمنتجات، تنظيم المعارض التجارية  
المستهلك)، عرض السلع، خدمات تسويق، إنتاج الأفلام، الاعلان، العلاقات العامة، الدعاية والإعلان  
تأجير مواد الدعاية والإعلان، تأجير المساحات الاعلانية، تأجير آلات النسخ والتصوير، خدمات عرض  
الواقعة بالصفة: 35  
وصف العلامة: **CHARMMYKITTY** باللغة الإنجليزية بخط  
وطريقة مميزة ووفق الكلمات رسم كاريكاتوري لوجه مراهقة صغيرة تضع ريشة فراشية.  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو  
إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 62266

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تسجيل العلامة التجارية :

**IMAGE NATION**

المودعة تحت رقم: 173399 بتاريخ: 2012/09/14  
تاريخ إيداع الأولوية:  
باسم: إيج نيشن أبو طيبي منطقة حرة - م.م.  
وعنوانه: ص.ب. 33، أبو طيبي، الإمارات العربية المتحدة.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات  
أجهزة وأدوات التصوير الفوتوغرافية والسينمائي وأجهزة وأدوات التصوير، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو  
الصور، حاملات بيانات مغناطيسية، أقراص تسجيل، أقراص مدمجة، أقراص فيديو رقمية متعددة الاستخدامات  
وسائط تسجيل رقمية أخرى، البث للأجهزة التي تعمل بقطع النقد، آلات تسجيل النقد، آلات حاسبة، معدات  
وأجهزة الكمبيوتر لعاجلة البيانات، برمجيات كمبيوتر، حوالبات، كاميرات فيديو، كاميرات تصوير سينمائي، كاميرات  
(التصوير الفوتوغرافي)، كاميرات تصوير سينمائي، أجهزة إعادة أقلام التصوير السينمائي، أفلام تصوير سينمائي  
(معرضة للضوء)، وسائط تخزين بيانات مغناطيسية بصيرية، ملفات صوت وموسيقى، قفلة لتتنزيل، مشغلات  
مغناطيسية، أجهزة قطع الأفلام، أجهزة إعادة أقلام التصوير السينمائي، أجهزة تحكم عن بعد، معدات تجديد مسعر  
الصوت، أجهزة تسجيل الصوت، حاملات تسجيل الصوت، أقراص تسجيل الصوت، أشرطة تسجيل الصوت، أجهزة نسخ  
الصوت، أجهزة نقل الصوت، أشرطة فيديو، مسجلات فيديو، الواقعة بالصفة: 9  
وصف العلامة: العلامة عبارة عن كمنى **IMAGE NATION** باللغة الإنجليزية.  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل،  
وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية**  
**نموذج إعلان النشر**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الملك:  
ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية:  
**Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات الدوائية  
المودعة بالرقم: 178573 بتاريخ: 2012/08/29  
بيانات الأولوية: باسم: ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار  
وعنوانه: الدخالة - ش. المطار - ص ب (997)  
رأس الجيمة - الإمارات العربية المتحدة

**جلفار للسكري** صورة العلامة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 5  
الأدوية - المستحضرات الصيدلانية - العقاقير الطبية - المواد الصحية - الأمصال  
الطبية - المستحضرات الطبية البيطرية - أغذية الأطفال - أغذية المرضى الطبية  
- اللاصقات الطبية - الألبطة والضمادات وأشرطة الضيق الطبي - مواد التضميد  
- المواد الطهوية - المستحضرات المستخدمة في إعادة الآلات النباتية والحشائش  
والأعشاب والحيوانات والقوارض والحشرات الضارة - مبيدات الفطريات -  
مستحضرات تنظيف وتنقية الهواء - كيمسولات لتعينة الهواء - المستحضرات  
الكيميائية للأغراض الصيدلانية والطبية - مستحضرات منع الحمل - اللقاحات  
الطبية - مواد حشو الأسنان وضغط طب الأسنان - القطن الطبي - مواد التعقيم  
الطبي - مستحضرات التخدير.  
وصف العلامة: **Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات  
الدوائية كلمة مكتوبة باللون الأزرق الفاخ (السموي) والأخضر الفاخ والرمز  
وذلك الأرق التي ترتبط مع بعضها البعض باللغة العربية  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو  
إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية**  
**نموذج إعلان النشر**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الملك:  
ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية:  
**Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات الدوائية  
المودعة بالرقم: 179059 بتاريخ: 2012/09/09  
بيانات الأولوية: باسم: شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار)  
وعنوانه: ...

**جلفار للسكري** صورة العلامة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 5  
الأدوية - المستحضرات الصيدلانية - العقاقير الطبية - المواد الصحية - الأمصال  
الطبية - المستحضرات الطبية البيطرية - أغذية الأطفال - أغذية المرضى الطبية  
- اللاصقات الطبية - الألبطة والضمادات وأشرطة الضيق الطبي - مواد التضميد  
- المواد الطهوية - المستحضرات المستخدمة في إعادة الآلات النباتية والحشائش  
والأعشاب والحيوانات والقوارض والحشرات الضارة - مبيدات الفطريات -  
مستحضرات تنظيف وتنقية الهواء - كيمسولات لتعينة الهواء - المستحضرات  
الكيميائية للأغراض الصيدلانية والطبية - مستحضرات منع الحمل - اللقاحات  
الطبية - مواد حشو الأسنان وضغط طب الأسنان - القطن الطبي - مواد التعقيم  
الطبي - مستحضرات التخدير.  
وصف العلامة: جلفار للسكري كلمة مكتوبة باللون الأزرق الفاخ (السموي) والأخضر الفاخ وهي  
باللغة العربية  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو  
إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 62441

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**ALIF**

المودعة تحت رقم: 25523 بتاريخ الإيداع: 03 / 06 / 2003  
باسم: ميلو لتجارة ش. م.م.  
وعنوانه: دبي / ديرة، ص.ب. 4186 هاتف: 04/2328280 فاكس: 04/2328215  
والمسجلة تحت رقم: (44411) بتاريخ: 04 / 01 / 2004  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: / / 2000 وحتى تاريخ: / / 2000  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 10002

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**ALIF**

المودعة تحت رقم: 25523 بتاريخ الإيداع: 03 / 06 / 2003  
باسم: ميلو لتجارة ش. م.م.  
وعنوانه: دبي / ديرة، ص.ب. 4186 هاتف: 04/2328280 فاكس: 04/2328215  
والمسجلة تحت رقم: (44411) بتاريخ: 04 / 01 / 2004  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: / / 2000 وحتى تاريخ: / / 2000  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري**  
**قسم العلامات التجارية**

يعلم قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

**WHATEVER IT TAKES**

رقم الإيداع: 148265 تاريخ الإيداع: 08/11/2010  
رقم التسجيل: 135183 تاريخ التسجيل: 04/04/2011  
اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمنيد (فرع دبي)  
رقم الانتقال: 1  
اسم المالك المنتقل: توينتي فيرست سينشري ليدرز فوندايشن  
اسم المالك المتقبل: تريدي بلاس ايد  
العنوان: ستوديو 8 براندون هانس، 13 ويفولد رود، لندن اس دبليو 6  
٦ اس ني، المملكة المتحدة  
تاريخ الانتقال: 03/03/2013  
المنتجات: خدمات جمع التبرعات، جمع التبرعات الخيرية، تجميع  
الأموال الخيرية، الشؤون المالية  
الصفة: 36  
تاريخ انتهاء الحماية: 08/11/2010  
قسم العلامات التجارية

**الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد - إدارة العلامات التجارية**  
**نموذج إعلان النشر**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل/الملك:  
ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار طلب لتسجيل بيانات العلامة التجارية:  
**Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات الدوائية  
المودعة بالرقم: 178572 بتاريخ: 2012/08/29  
بيانات الأولوية: باسم: ش. الخليج للصناعات الدوائية جلفار  
وعنوانه: الدخالة - ش. المطار - ص ب (997)  
رأس الجيمة - الإمارات العربية المتحدة

**جلفار للسكري** صورة العلامة

وذلك لتمييز السلع أو الخدمات الواقعة بالصفة: 5  
الأدوية - المستحضرات الصيدلانية - العقاقير الطبية - المواد الصحية - الأمصال  
الطبية - المستحضرات الطبية البيطرية - أغذية الأطفال - أغذية المرضى الطبية  
- اللاصقات الطبية - الألبطة والضمادات وأشرطة الضيق الطبي - مواد التضميد  
- المواد الطهوية - المستحضرات المستخدمة في إعادة الآلات النباتية والحشائش  
والأعشاب والحيوانات والقوارض والحشرات الضارة - مبيدات الفطريات -  
مستحضرات تنظيف وتنقية الهواء - كيمسولات لتعينة الهواء - المستحضرات  
الكيميائية للأغراض الصيدلانية والطبية - مستحضرات منع الحمل - اللقاحات  
الطبية - مواد حشو الأسنان وضغط طب الأسنان - القطن الطبي - مواد التعقيم  
الطبي - مستحضرات التخدير.  
وصف العلامة: **Gulf Pharmaceutical Industries Julphar** شركة الخليج للصناعات  
الدوائية كلمة مكتوبة باللون الأزرق الفاخ (السموي) والأخضر الفاخ وهي  
باللغة الإنجليزية  
الاشتراطات:  
هفلي من لديه اعتراض على ذلك أن يقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو  
إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال 30 يوماً من تاريخ إصدار هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد / إدارة التسجيل التجاري**  
**قسم العلامات التجارية**

يعلم قسم العلامات التجارية انتقال ملكية العلامة التجارية التالية:

**WHATEVER IT TAKES**

رقم الإيداع: 148265 تاريخ الإيداع: 08/11/2010  
رقم التسجيل: 135183 تاريخ التسجيل: 04/04/2011  
اسم الوكيل: راوز اند كومباني انترناشيونال (اوفرسيز) ليمنيد (فرع دبي)  
رقم الانتقال: 1  
اسم المالك المنتقل: توينتي فيرست سينشري ليدرز فوندايشن  
اسم المالك المتقبل: تريدي بلاس ايد  
العنوان: ستوديو 8 براندون هانس، 13 ويفولد رود، لندن اس دبليو 6  
٦ اس ني، المملكة المتحدة  
تاريخ الانتقال: 03/03/2013  
المنتجات: خدمات جمع التبرعات، جمع التبرعات الخيرية، تجميع  
الأموال الخيرية، الشؤون المالية  
الصفة: 36  
تاريخ انتهاء الحماية: 08/11/2010  
قسم العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الاثنين 9 سبتمبر 2013 العدد 10891**  
EAT 10002

**التصميم و مشاركون**  
**AL TAMIMI & CO.**

تعلم إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / والتصميم ومشاركون  
بشتر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:

**ALIF**

المودعة تحت رقم: 25523 بتاريخ الإيداع: 03 / 06 / 2003  
باسم: ميلو لتجارة ش. م.م.  
وعنوانه: دبي / ديرة، ص.ب. 4186 هاتف: 04/2328280 فاكس: 04/2328215  
والمسجلة تحت رقم: (44411) بتاريخ: 04 / 01 / 2004  
وستظل الحماية نافذة المفعول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء  
الحماية في: / / 2000 وحتى تاريخ: / / 2000  
إدارة العلامات التجارية

# منوعات العقل 25



خامس أكبر مدن ولاية كاليفورنيا

## لونغ بيتش (الساحل الطويل) . . أجمل الموانئ



للتحفيز على استخدام الدراجات، بل وبدأت المدينة في اقامة مهرجان سنوي للدراجات يقام في شهر مايو من كل عام، وهناك جولات تنظم باستخدام الدراجة عبر منطقة المرفأ في المدينة تمتد لسفترات زمنية مختلفة من 45 دقيقة الى ساعتين ونصف الساعة. وتعتبر لونغ بيتش موطن اكبر جالية من الخمير خارج كمبوديا، وهناك مطاعم عديدة تقدم أطباقاً من المطبخ الكمبودي وغيره من انواع الاطعمة الآسيوية، كما انها تشكل جانباً من جوانب التنوع الثقافي للمدينة.

التي تعود الى عام 1936، وقد تم تحويلها الى مزار سياحي وفندق يوجد به العديد من المطاعم والمقاهي، التي تعيد الزائر الى اجواء سفينة تايتك السياحية التي تعود الى ذات الفترة. ومن المعالم الثقافية في لونغ بيتش متحف الفنون الاثنية لجزر المحيط الهادئ، الذي يهتم بجمع كل ما يتعلق بثقافات سكان الجزر ويعرض المتحف بعض التماثيل، والمنسوجات واللوحات وقطع الحلي والمجوهرات ذات الصلة بالجزر الممتدة عبر المحيط الهادئ. كما يمكن للزائر التجول في شارع ريترو رو، الذي يضم العديد من محلات بيع العاديات العتيقة او الانتيكات من ملابس واثاث واشياء قديمة مختلفة. وكجزء من تحول لونغ بيتش الى ان تصبح من اكثر المدن استخداماً للدراجات الهوائية، شيدت المدينة طرقاً للدراجات ومحطة للدراجات، وهناك فعالية اسبوعية تقام كل يوم سبت

الجماعات الاثنية والعديد من المنتمين الى الثقافات النانوية التي تقوم على هامش المجتمع، وهي شائعة في منطقة جنوب كاليفورنيا، وهي ايضا مدينة تقوم على شكل طبقات ذات طابع مختلف ومزاج حضري، وتشكل جزءاً من شريط التجمعات التجارية الممتد الذي يعتبر سمة المناطق الطرفية لمدينة لوس انجلوس. وقد تم في المدينة اعادة تحديث وتطوير محل لبيع الاثاث يعود الى العشرينات من القرن الماضي، وجرى تحويله الى مركز ثقافي في منطقة إيست فيلدينج للفنون، وهو مبنى متسع ما زال يحتفظ بارضيانه الخشبية واعمدته الاصلية، وهو يضم الآن محلاً لبيع اشربة واسطوانات الموسيقى، يعد من اهم انواع من المحلات، والى جوار هذا المحل يوجد مقهى برلين، الذي يقدم انواعاً مختلفة من الشاي، والقهوة ومشروب الشوكولاته المكسيكي الساخن. ويوجد في لونغ بيتش سفينة كوين ماري السياحية القديمة

تطل رافعات شحن وتفريغ السفن عند منفذ نهر لوس انجلوس، والمنطقة الصناعية، التي منحت لونغ بيتش سمعتها وسمتها، ولكن بالرغم من استمرار الشخصية او السمة البحرية التجارية للمدينة، فان بعض جوانبها الصناعية بدأت تتغير وباتت تبرز جوانب اخرى ذات طابع فني وحضري حديث، فقد حدثت تحولات في منطقة الشاطئ البحري من خلال اعادة تطويرها وتحديثها، واصبحت الميناء الآن الذي يستقبل بواخر نقل البضائع الى جانب البواخر السياحية. وتتميز لونغ بيتش بشاطئها الرملي وبمركز المدينة الصغير الحجم بمبانيه ذات الادوار القليلة وابراجها المرتفعة ذات العمار المميز، التي تنتمي الى مدرسة آرت ديكو، وضواحيها العاديه ببيوتها ذات الطابق الواحد والتي تحيط بها الحدائق المادارية. وتضم مدينة لونغ بيتش متاحف مميزة، وجيوباً تقطنها



## هونغ كونج . . عوالم حديثة وتقليدية متعايشة



وهونغ كونج تعد مثالية بالنسبة للزوار من محبي التسوق، حيث يمكن ان تجد فيها محال لجميع الاسماء الكبيرة في عالم الموضة، وجميعها ضمن مجمعات تجارية فخمة ومكيفة. ويعتبر مجمع هاربر سيتي في كولون الاكبر في المدينة، وهو يضم 700 محل تجاري. ويعيداً عن تلك المجمعات التجارية تعد هونغ كونج مكاناً فريداً يجد فيه التسوق البدلات والجاكيتات والاحذية التي تصمم حسب الطلب. ويعتبر شارع هونيبود رود المكان الذي يجد فيه الزائر القطع الفنية والمصنوعات اليدوية والعاديات القديمة (الانتيكات). قد تكون الشرة متركزة في جزيرة هونغ كونج، غير ان شقيقتها كولون تتميز بحياتها الليلية البديعة، وبطابعها المحلي. ويمكن للزائر السير عبر شارع ناغان رود في الليل وسوف يجد تشابهاً بينه وبين السير في ساحة تايمز سكوير في نيويورك، فهو يمتلئ بالضجيج والألوان الفاقعة، ولكنه يبدو مكاناً آمناً. ويستطيع الزائر ايضا التجول في الشوارع الداخلية لاستكشاف جوانب تلك المنطقة. ويمكنه في آخر الليل التوجه الى سوق شارع تيمبل ستريت حيث تستمر المحلات فاتحة ابوابها الى ما بعد منتصف الليل. ويحمل هذا السوق طابع البازارات الشرقية، ولكن من دون المساومات في الاسعار التي تشتهر بها تلك البازارات. وخلف تلك الاضواء الباهرة يرى الزائر مساكن المواطنين الصينيين العاديين. وبنائيات الشقق المتعددة الادوار وعلى شرفاتها حبال الغسيل ووحدات تكييف الهواء القديمة على الجدران. كما تتميز هذه المنطقة بأسواقها ومطاعمها الشعبية.

كان البعض يعتقد انه بعد عودة مستعمرة هونغ كونج الى السيادة الصينية مرة أخرى في عام 1997، ان كل شيء سوف يتغير فيها، غير انه لم يتغير الكثير، سوى ان صناديق البريد الحمراء صبغت باللون الأخضر، واختفت صورة الملكة اليزابيث من طوابع البريد. ومن بعض ما تغير ان ناطحات السحاب باتت أطول وأكثر فخامة وعدداً. وبالنسبة للسائح فإن ذلك يعني ان أفضل ما في هونغ كونج قد تم الحفاظ عليه، إذ ما زالت العبارات الصغيرة ذات اللونين الأخضر والأبيض تعبر البحر جينة وذهاباً فيما بين تولاون في البر الصيني وجزيرة هونغ كونج. كما ان اللغة الإنكليزية إلى جانب الكانتونية مازالتا اللغتين الرسميتين للبلاد. وعربات البيك ترام ما زالت تنقل الزوار إلى أعلى نقطة في الجزيرة للاستمتاع بالمنظر الطبيعية الباهرة والاطلال على ناطحات السحاب عبر المرفأ باتجاه البر الصيني. وما زالت عربات الترام ذات اللون الأخضر، التي ظلت تنتقل عبر هونغ كونج من الشرق إلى الغرب منذ عام 1904 تقوم بمهمتها في نقل الركاب عبر المدينة. وهونغ كونج ما زالت من بين ثلاث مناطق في الدنيا فقط تستخدم عربات الترام ذات الدورين. ويمكن للزائر الانتقال بالباص إلى خارج المدينة على طول الشوارع المنحدرة المتعرجة وهناك سيشعر بأنه ليس في هونغ كونج ويستمتع بالجلوس على شاطئ خليج ريبليس حيث يشاهد الطائرات الورقية ذات اللون الأسود التي تحلق فوق الجروف الخضراء المعلقة على البحر.



## جيمس سالتزر . الرواية المؤجلة

خبرٌ كبير احتفت به وسائل الإعلام قبل فترة، سيشهد هذا العام 2013 صدور رواية جديدة للكاتب الأميركي جيمس سالتزر. سيعود الكاتب الثمانييني إلى الأضواء بعد ابتعاده عن الوسط الروائي 34 عاماً، منذ نشر روايته الأخيرة (وجوه مضردة) عام 1979. خبر جيد لقراء الكاتب الحداثي الكبير الذي يتوقعون منه - كالعادة - أن يفا جئهم بعمل مؤثر يتميز بالغة والبنية والموضوع.

سالتزر فاكثى برائعه (الحارس في حقل الشوفان) الصادرة عام 1965 ولم ينشر شيئاً حتى وفاته عام 2010 مع حبيبتي الأذراج.

كتب رائحته (الطريق إلى الهند) عام 1924 ولم ينشر شيئاً بعدها خلال 46 عاماً حتى وفاته في 1970. أما جي دي

يعترف أن أغلب ما يسرده ليس سوى تخيلات. لعبة يدخلنا فيها سالتزر بين راوٍ مراوغ وقارئ يواجه هذا الالتباس.

جيمس سالتزر (المولود باسم جيمس أرنولد هوروتز في نيويورك 1925) هو أحد الروائيين الأميركيين أصحاب بصمة الحداثة في عملهم. ابن عائلة ثرية لآب يعمل في العقارات، دخل أكاديمية ويست بوينت (West Point) العسكرية بسبب إلهام والده مع أنه كان يفضل جامعة ستانفورد. نال شهادة عليا من جورج تاون وعُيّن في إدارة الطيران التكتيكية في فرجينيا وبقي هناك حتى تطوعه لمهمة في الحرب الكورية عام 1952 حيث شارك في 100 طلعة جوية. كان لتلك التجربة تأثير كبير على روايته الأولى (الصيداؤون) (1956) التي تحولت إلى فيلم سينمائي عام 1958. الفيلم، المقتبس عن الرواية، حقق نجاحاً شعبياً أكبر من الرواية ذاتها، لا سيما في تصوير التدمير الذاتي للبطل ذي الواحد والثلاثين عاماً الذي أحس بعثية الحرب والإحباط من مشاهدة الآخرين يحققون النصر من حوله، نصر مختلف.

### كتابة (مضغوطة)

في كتاباته، يبدو واضحاً تأثره الكبير بالثقافة الأوروبية، فرنسا تحديداً. كما تظهر بصمات إرنست همنغواي وهنري ميلر جلية على أدبه، لكنه، كما يصرح لكاتب سيرته، يعتبر أن التأثير الكبير عليه كان من أندريه جيد وتوماس وولف. توصف بامتياز عال من التكثيف، جعل قصيرة متتابعة، تنتقل من راوٍ بصيغة المتكلم إلى آخر بصيغة الغائب، في تناوب للغة بين الماضي والمضارع. يترك لقارئه المساحة للاستنتاج من خلال نغمة ودوافع سرد ما يجول في شخصياته.

سجل في مذكراته (إحراق الأيام) تأثير تجاربه في العمل العسكري وإقامته في أوروبا والتحويلات التي حصلت في حياته على مساره الشخصي ويصرح، بمرارة، عن انطباعاته حول أحداث شخصية، مثل موت ابنته.

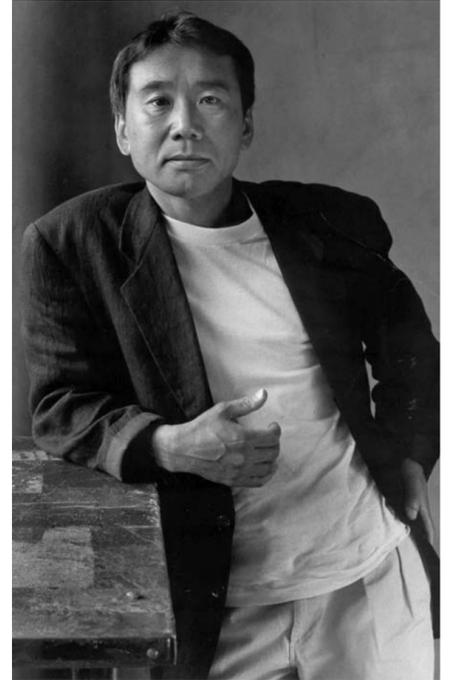
نال عام 1988 جائزة Pen/Faulkner وانتخب عام 2000 عضواً في الأكاديمية الأميركية للفنون والآداب. اختارته مؤسسة Pen/Faulkner لجائزة Pen/Malaund الخامسة والعشرين لإسهاماته في تعليم القارئ (كيف يتعامل مع النار التي تلهب أحداث القصص و توجيهاً).

جيمس سالتزر لن يكون الكاتب الأميركي الأكبر سنناً الذي يصدر عملاً جديداً، هو في السابعة والثمانين لكن هرمان ووك أسندر كتاباً عام 2012 وهو في السادسة والتسعين من عمره.

أما فترة التوقف على طولها (34 عاماً)، فهي أيضاً لا تقارن مع فترة توقف هارولد بروودي الذي وقع عقداً لرواية عام 1958 ثم سلمها للنشر عام 1991. حتى الأسماء الكبيرة في الأدب الأميركي والعالمي مرت بحالات مشابهة، إي إم فورستر

## منوعات الفكر

26



### مليون نسخة من انعدام اللون

نشر الكاتب والمترجم الياباني هاروكي موراكامي أحدث رواياته (انعدام اللون) في الولايات المتحدة الأميركية. باعت الرواية في الأسبوع الأول لشهرها ما يقارب من مليون نسخة في اليابان. حصل المؤلف على جوائز أدبية عالمية عدة، أبرزها جائزة فرانك كافكا عن روايته (كافكا على الشاطئ)، كذلك صنفته صحيفة (الغارديان) كأحد أبرز الروائيين على قيد الحياة في العالم، ووصف النقاد الرواية بأنها عمل أدبي خيالي معقد وعميق للغاية، وهو ما جعل الناشرين يتهافتون على نشرها في الولايات المتحدة.

أوضح المؤلف، أن سبب تسميته للرواية (عديم اللون) هو أن أسماء الشخصيات تحتوي على لون، عدا البطل الذي لا يحتوي اسمه على معنى لون، ولذا جاء المسمى عديم اللون.

تدور الأحداث حول البطل الذي يعتزله الأصدقاء من دون سبب، ما يعرضه لصدمة يأخذ وقتاً حتى يتعافى منها، ثم يحب فتراض حبيبته هذا الحب إلا إذا قرر أن يواجه حقيقة رفض أصدقائه له وعدم الهرب منها بالتوجه إليهم يسألهم عن سبب اعتزاله ورفضهم له.



### تمديد موعد المشاركة في جائزة الإمارات للرواية حتى 15 أكتوبر المقبل

أعلنت إدارة جائزة الإمارات للرواية عن تمديد موعد المشاركة في الدورة الأولى للجائزة حتى منتصف شهر أكتوبر المقبل لإتاحة المجال أمام مشاركة المزيد من المهووبين الإماراتيين في كتابة الرواية. وذكر جمال الشحي الأمين العام للجائزة أن إدارة جائزة الإمارات للرواية تلقت العديد من الاستفسارات والاتصالات التي يطالب أصحابها بتمديد موعد المشاركة حتى يتمكنوا من إنهاء رواياتهم وتطويرها وتحسينها لضمان توافيقها مع شروط الجائزة جعلها مرشحة قوية للفوز. وأشار الشحي إلى أن جائزة الإمارات للرواية التي أعلن عنها في يونيو الماضي تشكل إضافة جديدة للمشهد الثقافي الإماراتي وهي تقام تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمارات لتنمية الشباب وبالتعاون مع تو فو 54 وتهدف إلى تقدير ودعم المواهب الأدبية الإماراتية وتسليط الضوء على الثقافة الأدبية في المجتمع الإماراتي وتنقيفه حول أهمية القراءة والكتابة. وأوضح أن الجائزة تتضمن ثلاث فئات مختلفة هي جائزة أفضل رواية، وجائزة أفضل رواية قصيرة، وجائزة الكاتب الإماراتي المميز والتنافس على الجائزة مفتوح أمام كافة الإماراتيين من الجنسين ومن كافة الأعمار ويمكن الحصول على استمارة المشاركة ومعلومات تفصيلية عن الجائزة من خلال موقعها الإلكتروني. ومن المقرر الإعلان عن الروايات الفائزة بالجائزة قبل نهاية العام الجاري بعد أن يتم فتح المجال أمام الجمهور لترتيب الروايات الفائزة بالمراتب الثلاثة الأولى وذلك من بين الروايات التي تختارها لجنة التحكيم في كل فئة. وهذه الطريقة في الاختيار تشكل سابقة في الجوائز الأدبية العربية وتهدف إلى تقاسم الأدوار بين النقاد والمحكمين والجمهور أو القراء في اختيار الروايات الأفضل. يجدر بالذكر أن جائزة الإمارات للرواية هي الأولى من نوعها في الإمارات وقد أسهمت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان لها في رفع مستوى تميزها كما تهدف الجائزة إلى تشجيع وتقدير الكتاب الإماراتيين المبدعين وتتماشى مع التزام إمارة أبوظبي بزيادة الوعي حول الثقافة الأدبية الغنية في الدولة من خلال إطلاق مبادرات ومشروعات أدبية مختلفة لتشجيع الكتابة والقراءة وروح الإبداع.



### معرض الشارقة الدولي للكتاب يفتح الباب لمشاركة أكبر الناشرين الروس في دورته المقبلة

عقد وفد معرض الشارقة الدولي للكتاب المشاركة خلال مشاركته في الدورة الحالية معرض موسكو الدولي للكتاب اجتماعاً مع رئيس المعرض بحث خلاله إمكانات توسيع نطاق التعاون بين الجانبين وتبادل الخبرات بين المعرضين. كما تم خلال اجتماع أحمد العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب ونيكولاي أوفسانكوف مدير معرض موسكو الدولي للكتاب بحث آفاق تبادل الخبرات بين الجانبين بما فيها خبرات المثقفين والناشرين داخل موسكو وخارجها والعديد من المجالات الأخرى ذات الصلة. وحرص وفد إدارة معرض الشارقة الدولي للكتاب خلال المشاركة على حضور المحاضرات المختلفة التي أقامها معرض موسكو الدولي للكتاب والذي يختتم فعالياته غداً والخاصة بعالم النشر والثقافة والكتب وذلك لتوسيع إمكانات أفضل الممارسات والتخصص في هذا المجال. وحول جهود المعرض لاستقطاب مشاركين روس في الدورة القادمة قال أحمد العامري أن معرض الشارقة الدولي للكتاب على تقديم تسهيلات للناشرين الروس للمشاركة بقوة وبجهد أكبر عن السنوات السابقة للاستفادة من المنتج العربي والثقافة لديهم كما حرص على ضمهم في البرنامج الثقافي للمعرض من خلال استضافة مفكرين ومثقفين روس للاستفادة من خبراتهم في هذا المجال خلال المحاضرات والحلقات النقاشية والترويج لهم بشكل أكبر لاستقطاب أكبر عدد من الجمهور المهتمين بالكتب والثقافة الروسية.

## منوعات

# العمل

27



## أمانة: لا خلاف مع هشام الحاج

أكدت الفنانة أمينة ألا خلاف بينها وبين الفنان هشام الحاج، واصفة ما يقال في هذا الشأن بالإشاعات، وقالت في حديث إلى أحد المواقع الإلكترونية: انتشرت عربياً قبل تعاوني مع هشام الحاج وقدمت حفلات على مستوى الوطن العربي وأخرى للجاليات العربية في أميركا.



اكتشفها المخرج خالد يوسف وقدمها في فيلم (كلمني شكرا)، فلفتت الأنظار بأدائها أحد أدوار الإغراء، لكنها سرعان ما انتقلت إلى أدوار الفتاة الشعبية والأرستقراطية، وبنّت الطبقة المتوسطة، لتؤكد أنها تعتمد في صعودها سلم النجومية على موهبتها لا على جمالها...

إنها الممثلة الشابة حورية فرغلي التي أطلت في الدراما الرمضانية هذا العام من خلال (بدون ذكر أسماء) للكاتب الكبير وحيد حامد. عن أحدث أدوارها وقضايا أخرى كان معها هذا الحوار:

(بدون ذكر أسماء) محطة مهمة في مسيرتي

## حورية فرغلي: البطولة المطلقة موضة قديمة والمستقبل للجماعية



• ما الذي جذبك إلى شخصية نوار؟  
- نوار فتاة شعبية بنت بلد تحلم بيوم عرسها لأنها تخشى من العنوسة، وتنتظر تحقيق هذا الحلم، إلا أن حياتها تتغير تماماً بعد زواجها. إنها شخصية مصرية جداً وشديدة الواقعية، تزخر حياتها بالدراما، وترامها حولك في كل مكان، لذا أعتبر المسلسل نقطة تحول في مسيرتي الفنية، نظراً إلى أهمية الشخصية التي أجسدها والمراحل والتقلبات التي تمر بها.  
• وإلى المسلسل؟  
- رصدته الحارة الشعبية ومصر في الثمانينيات والتغيرات والأحداث السياسية التي واجهتها، ويكفي أنه عمل للكاتب الكبير وحيد حامد حتى أوافق عليه من دون تردد.  
• تجسدين شخصية فتاة شعبية للمرة الرابعة ألم تقلقي من التكرار؟  
- تختلف نوار عن شخصية الفتاة الشعبية التي قدمتها في (دوران شبيرا) و(الشوارع الخلفية) و(عبده موته)، وأعتقد أن المشاهد لن يشعر بأي تكرار لأن الشخصية مليئة بالدراما والمشاعر، وتعيش مقهورة خلافاً للشخصيات التي سبق أن جسدتها.  
• لماذا انسحبت من مسلسل (العقرب)؟  
- ما الذي جعلك تفضلين البطولة الجماعية؟  
- المهّم عندي الدور وليس حجمه، سواء كان بطولة جماعية مثل (حكايات بنات) أو بطولة مطلقة مثل (المنتقم)، ثم أصبحت البطولة المطلقة موضة قديمة والمستقبل للبطولات الجماعية.  
• ما تقييمك لموسم رمضان الدرامي؟  
- يعتبر أحد أقوى المواسم رغم قلة الأعمال والتخوف من تأثير الأحداث السياسية، لكن جودة الأعمال جعلت منه موسماً قوياً، لا سيما أن المنافسة اشتدت بين أكثر من مسلسل. في النهاية يصب ذلك في صالح المشاهد.  
• ما أبرز مميزات هذا الموسم، برأيك؟  
- أفرز جيلاً جديداً من المخرجين والمؤلفين والفنانيين الشباب الذين سيكون لهم مستقبل كبير...  
• من لفتك من المخرجين الشباب؟  
- تامر محسن ومحمد جمال العدل ومحمد سامي وغيرهم ممن قدموا أعمالاً جميلة.  
• ما سبب تعثر إطلاق موسم بدليل لرمضان؟  
- ربما الإعلانات ونسبة المشاهدة العالية في رمضان أكثر من باقي العام، وربما الاستسهال والتعود على عرض المسلسلات الجديدة في رمضان، في حين أن الأعمال التركية تعرض في باقي أشهر السنة وتحقق نسبة مشاهدة عالية، بالإضافة إلى أن الأعمال العروضة في رمضان تجد

لها جمهوراً عند إعادة عرضها.

• ألم تقلقي من عرض فيلمين لك في موسم عيد الفطر؟  
- تمتنيت ألا يحرض الفيلمان في الوقت نفسه، لكن اختيار التوقيت لا يحده الفنان بل جهة الإنتاج، قدر الله وما شاء فعل.  
• عموماً، لن يتشتت الجمهور لأن الفيلمين مختلفان تماماً، سواء في ما يتعلق بالشكل أو المضمون أو الأداء.  
• لماذا يتم تصنيف كمنثلة إغراء؟  
- فيلم (كلمني شكراً) السبب في تصنيفي ممثلة إغراء، ولا أعلم لماذا لم يفارقني اللقب حتى الآن رغم أدائي أدواراً شعبية وبنّت بلد وفتاة راقية...  
• هل نفهم من كلامك أنك لن تقدي أدوار الإغراء؟  
- لست ضد الإغراء ما دام يخدم الدراما والدور. في النهاية أنا ممثلة ولا بد من أن يكون مشهد الإغراء في إطار الأحداث وله ضرورة، ومن دونه يسقط الدور، لذلك أؤديه. أما إذا اشترطت اختيار أدوار محددة ولا أقدم إغراء، في هذه الحالة لن أكون فنانة شاملة، فقد سبق أن أطلاق على (الكبيرة) هند رستم لقب فنانة إغراء.

بمشاركة فنانين من سورية ولبنان والعراق والخليج

## هاني شاكر بطلاً لمسلسل (مدرسة الحب)



وقع المطرب المصري هاني شاكر عقداً للمشاركة في بطولة المسلسل التلفزيوني (مدرسة الحب) الذي كتبه السوري راضي وردة ويخرجه صفوان مصطفى نعمو، وهو من إنتاج شركة (قبنض) للإنتاج الفني والتوزيع، ليعرض العام المقبل. وقال المتحدث باسم المسلسل حسام لبش إن مراسم توقيع العقود تمت في العاصمة اللبنانية بيروت بين هاني شاكر والمنتج محمد قبنض، بحضور المخرج صفوان نعمو.  
ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل فور اكتمال التفاصيل الفنية والتعاقد مع باقي النجوم.  
وتدور أحداث المسلسل في 60 حلقة تتناول 30 قصة حب عربية بمشاركة مجموعة من نجوم الغناء العربي من مصر وسورية ولبنان والعراق وعدد من دول الخليج. وعقب مراسم توقيع العقود، أكد الفنان هاني شاكر سعادته بالمشروع باعتباره عملاً فنياً كبيراً، مشيراً إلى أنه لم يكن يفكر في التمثيل (لكن بعد قراءة النص، تبين لي أننا أمام مشروع قوي يضم لأرشيف الدراما العربية من خلال وجود نخبة من النجوم العرب في توقيت يعد مناسباً للغاية).  
وقال المخرج صفوان نعمو: (بعد المسلسل مشروعاً عربياً بحق حيث يشارك فيه نجوم من عدة بلدان، إضافة إلى أن 60 حلقة تلفزيونية تروي ثلاثين قصة حب أمر سينال إعجاب المشاهد العربي التواق للحب من جهة ولرؤية نجوم كبار من جهة أخرى).  
واعتبر منتج المسلسل محمد قبنض العمل محاولة جادة للابتعاد بالجمهور العربي عن السياسة والمشاكل التي غرق فيها المواطن العربي على مدار السنوات الثلاث الأخيرة، مشدداً على أن (المسلسل يجمع النجوم العرب تحت سقف الفن بعيداً عن التجاذب السياسي بين الدول)، على حد تعبيره.  
ويتم تصوير المسلسل في عدة دول، بينها مصر ولبنان والإمارات وسورية، وفقاً لجدول يعده صناع العمل على أن يتم الإعلان لاحقاً عن مؤتمرات صحفية يتم عقدها في الدول التي من المقرر التصوير فيها للإعلان عن كافة تفاصيل المسلسل.



# الفكر

## لماذا تحمل الأم طفلها على يدها اليسرى؟



يبكي الطفل الصغير فتسرع إليه الأم وتحمله وما أن تضمه إلى صدرها حتى يسكت عن البكاء! وإذا كان الطفل يسكت دائماً عندما تحمله أمه.. فإن الملاحظة الدائمة أن الأم تحمل طفلها على يدها اليسرى.. ترى ما السريّة ذلك؟ أن الأم عندما تحمل الطفل بهذه الطريقة تضع جسمه بالقرب من قلبها.. ترى هل هو في حاجة إلى ذلك؟

إن كل الدلائل تشير إلى وجود هذا الاحتمال.. وذلك لأن صوت قلب الأم هو أول صوت سمعه الطفل قبل أن يولد.. فتطوال فترة الحمل والطفل داخل الرحم يكون دائماً بالقرب من نبضات قلب الأم.. فالسائل "الامينوسي" الذي يحيط به وهو داخل الرحم يحمل إليه بانتظام هذه الدقات.. هنا يجب أن نقف قليلاً أمام هذه الظروف التي يعيش فيها الجنين وهو يسمع بانتظام دقات قلب الأم؛ أنه يحصل على الغذاء المهضوم.. لا يشعر

## السخرية من البدناء تزيد من مشاكلهم وتجعلهم أكثر سمناً

توصلت دراسة أميركية حديثة إلى أن السخرية من أصحاب الوزن الزائد والتمييز ضدهم قد يؤدي إلى جعلهم أكثر سمناً. مما قد يشير إلى أثر يتركه هذا التمييز ويزيد احتمالية اكتسابهم للمزيد من الوزن. وأجرى الدراسة فريق بحثي من كلية طب جامعة فلوريدا في تالاهاسي، ونشرت نتائجها في دورية "بلاس وان". حيث قاموا بتحليل بيانات من مسح شمل أكثر من ستة آلاف رجل وامرأة عمر كل منهم خمسون عاماً أو أكثر، وسُئل المشاركون عن مدى تكرار تعرضهم للتمييز ضدهم في حياتهم اليومية.

وتراوحت الأمثلة على التمييز بين الحفاظة ورفض خدمتهم في المطاعم والحجز عن الحصول على وظيفة أو الحصول على ترقية.

وسئل المشاركون عما يظنون أنه سبب تعرضهم للتمييز، أكان العرق أو العمر أو الجنس أو الوزن.

وبعد تسجيل إجاباتهم، تمت متابعة الأشخاص بعد مضي أربع سنوات وطُرحت الأسئلة عينها عليهم مرة أخرى، مع أخذ التغييرات في الوزن بعين الاعتبار.

وتبين أن الأشخاص الذين كانوا يعانون من زيادة في الوزن وقالوا إنهم تعرضوا للتمييز ضدهم بسببه، كانوا أكثر عرضة بشكل مضاعف لزيادة السمنة لديهم بعد أربع سنوات، مقارنة بالأشخاص الذين لم يذكرهم تعرضهم لأي تمييز.

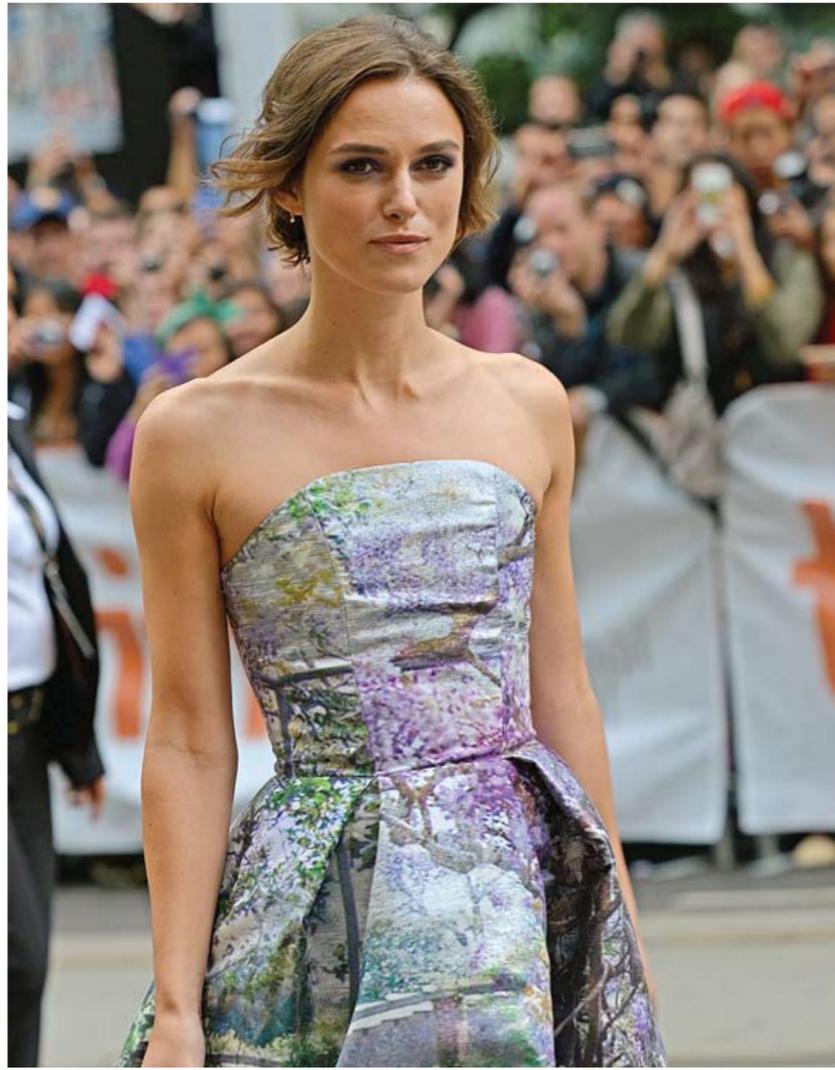
ويصنف الشخص على أنه ذو وزن زائد إذا كان معامل كتلة جسمه ما بين 25 و29.9، أما إذا تجاوز الثلاثين فيعد مصاباً بالبدانة.

وأشارت عالمة النفس المشاركة في الدراسة أنجلينا سوتين، إلى اعتقاد كثيرين أنه لا بأس بالتمييز استناداً إلى الوزن لأنه سيحفز الشخص على التخلص من الوزن الزائد، غير أن استنتاجات الدراسة تقيد بعكس ذلك.

## اليك ما يحدث لجسدك إذا لم

## تشرب أكثر من 1.5 لتر ماء يومياً

من المعروف ان الماء هو المقوم الرئيسي للكائنات الحية ويمثل نحو 60 ٪ من وزننا. لذا، فهو ضروري لإنعاش الخلايا في أجسامنا، علماً أنه يسمح بتدفق الدم إضافة إلى أن الترطيب اليومي يمنع تجمع حصى الكلى والتهابات المسالك البولية، إذ أن الجفاف الشديد يشكل خطراً كبيراً وقد يسبب الموت في بعض الأحيان، وخصوصاً عند الكبار في السن والمرضى أو الصغار. لذا، من الضروري أن يبقى الجسم رطباً. كيف نشرب في المجموع، يحتاج الجسم من ٢ حتى ٢.٥ ليترات يومياً ليعمل بشكل جيد. فالأفضل تناول ما بين ٦ و٩ أكواب من الماء يومياً، ما بين ١ و١.٥ ليتر أي ما يعادل زجاجة كبيرة من المياه المعدنية. والهدف من ذلك هو الحفاظ على التوازن بين امتصاص وإزالة الماء عبر العرق والبول أو حتى التنفس.



كيريا نايتلي لدى وصولها لحضور العرض الأول من فيلم (هل تستطيع أغنية أن تنقذ حياتك) على مسرح أميرة ويلز خلال مهرجان تورونتو السينمائي الدولي في تورونتو بكتندا (يو بي أي).

## قرأت لك

الأسبرين يقي من سرطان الأمعاء



أظهرت دراسة أجراها باحثون في جامعة ليدن بهولندا أن تناول مرضى سرطان الأمعاء لقرص أسبرين بشكل يومي يمكن أن يقلل احتمال وفاتهم بالمرض بمقدار الثلث تقريباً. ووجدت الدراسة أن المرضى الذين يعانون من سرطان القولون والمستقيم والذين تناولوا 80 مليغراماً من الأسبرين يومياً لما لا يقل عن تسعة أشهر كانوا أقل عرضة للوفاة بالمرض بنسبة 30 ٪، مقارنة بنظرائهم الذين لم يتناولوا العقار على الإطلاق.

وذكر الباحثون أن التأثير كان أكثر وضوحاً لدى مرضى سرطان القولون، الذين كانوا أقل عرضة للوفاة بالمرض بنسبة 39 ٪.

## سؤال وجواب

• من رائد فن الغامات في الأدب العربي؟

- بديع الزمان الهمداني.

• ماذا نقصد بقولنا: ترك له الحيل على الغارب؟

- ترك له حرية التصرف كما يشاء.

• من رائد القصة القصيرة في الأدب العالمي في العصر الحديث؟

- تشيخوف

• من رائد القصة القصيرة في الأدب العربي في العصر الحديث؟

- محمود تيمور.

## هل تعلم؟

أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في ٨ دقائق.

أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون.

أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز.

أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني .

أن المشوار الذي يقطعته الدم في مجراه كل يوم يبلغ ١٦٨ مليون ميل .

أن القلب يخفق في اليوم أكثر من ١٠٣ خفقة.

أن عملة (اليورو) هي العملة الموحدة بين كل دول أوروبا .

أن أكبر لؤلؤة في العالم هي التي عثر عليها صيادو اللؤلؤ أمام سواحل كاليفورنيا عام ١٩٦٠ ، وتزن ٣٤٩,٥ كيراط ، وقد عرضت للبيع ، واشترها ثري يوناني بمبلغ ٣ مليون دولار .

أن الصينيون هم الذين اخترعوا البوصلة ، ونقلوها بعد ذلك إلى البحارة العرب ، الذين كانوا يجوبون شمال المحيط الأطلسي وقد قام أهل البندقية بجلب البوصلة بعد أسفارهم التجارية إلى بلاد المشرق .

أن نافورة الماء التي تدفع من رأس الحوت فوق ججمته يصل ارتفاعها أحياناً إلى ٩ أمتار .

أن الحوت الأزرق هو أكبر حيوان على الكرة الأرضية .

## قصة الخطأ القاتل

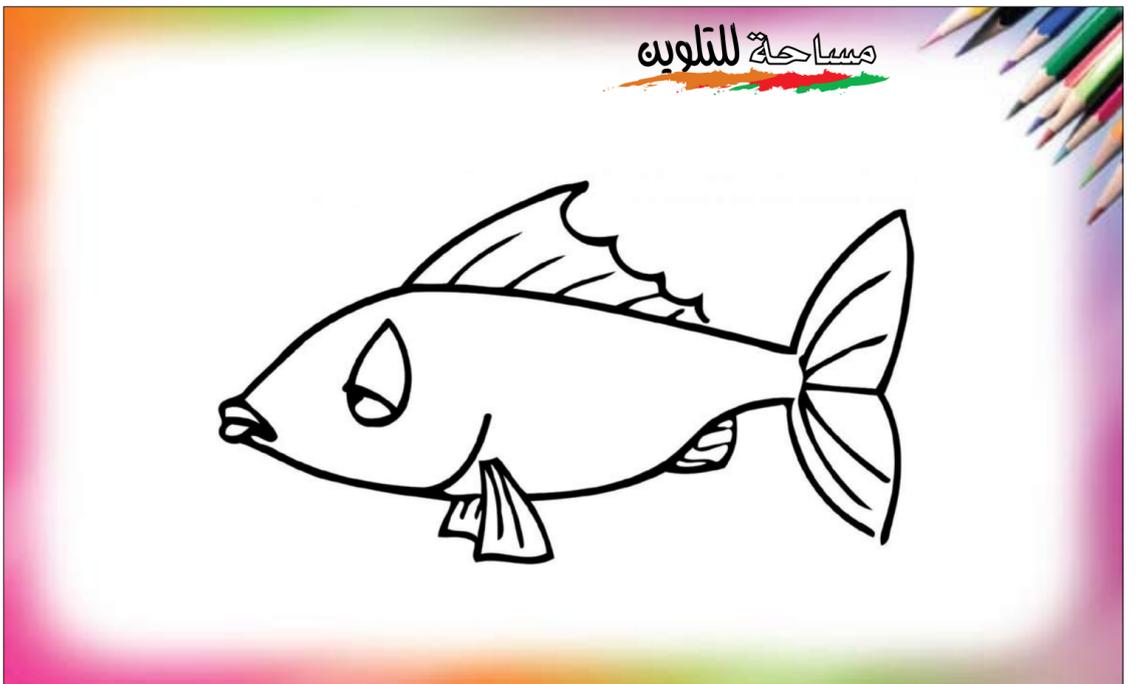
لاحظ سائق الباص ان هناك بعض الاطفال يتفوقون على اللعب في احدى الساحات بعد نزولهم من الباص بدلا من الذهاب إلى البيت مباشرة فنبههم إلى ذلك طالباً منهم الالتزام بالذهاب كل إلى منزله.. وعده الاطفال بذلك، وبعد نزولهم من الباص لجأوا إلى قطعة أرض خالية وأخذوا يلعبون الكرة وقد كانوا فيما بينهم فريقين بل انضم إليهم اولاد آخرون كانوا يلعبون في الشارع، أحتدم اللعب وسخن ونسي الاولاد انفسهم حتى طال الوقت وهم يلعبون واحيانا يتشاجرون ثم يستأنفون اللعب واستمر الحال هكذا حتى أذان العصر، شعرت أسرة سالم بالقلق فسألت في المدرسة فأجابهم الحارس بأنه لا يوجد احد في الدوام المدرسي لكنه يقترح عليهم البحث عنه لدى الاصدقاء، ويسؤال بعض الاصدقاء أتضح ان هناك بعضاً من اصدقائه لم يعودوا إلى البيت.

عادت الاسرة للمدرسة فوجدت هناك أسراً أخرى تبحت عن اطفالها فقال حارس المدرسة أعرف بيت سائق الباص الخاص هؤلاء الاطفال دعونا نسأل عنه ربما حدث شيء .

ذهب الجميع إلى بيت السائق فوجدوه بخير وعرف منهم ما حدث فقال أنزلتهم في المكان اليومي المعتاد لكني سمعتهم يتفوقون على لعب الكرة ونبهتهم للخطأ ووعدا بالذهاب للبيت.

تركت أسرة سالم والأخرون منزل السائق وذهبوا تجاه البيت يبحثون في المنطقة عن المكان المقصود، وبالفعل وبعد مشقة وجدوه.. ولكن للأسف وجدوا الشرطة ايضا تقف هناك، فقد تسببوا في وقوع حادث لا حدى السيارات مما تسبب في جرح زميل لهم جرحاً خطيراً، وقد التف الناس حولهم يشكون من الازعاج والضجر الذي يلحق بهم من جراء لعب الاطفال الكرة في هذا المكان.

أخذت الشرطة تعهداً على عائلات هؤلاء الاطفال بعدم اللعب في ذلك المكان مرة أخرى وفي نفس الوقت عاد كل منهم لنزل أهله ليتلقى توبيخاً وتأنيباً وعشرات من العصي المؤلمة وحرماناً من مصروف يومي وحرماناً من المدرسة لمدة اسبوع حتى لا ينسوا الخطأ الذي وقعوا فيه.



## مساحة للتلوين



سيف سميد الفيادي



سالم سيف الشامسي



فلفان بن سميد الفيادي



شمة بنت علي البادي

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.